SONY

4-174-068-**91**(1)

Multi Channel AV Receiver

Инструкция по эксплуатации

STR-DN1010

©2010 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Для предотвращения возгорания не накрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами и т.п.

Не ставьте на аппарат источники открытого огня, например зажженные свечи.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания жидкости на аппарат и не ставьте на корпус аппарата предметы, содержащие жидкость, например цветочные вазы и т.п.

Не устанавливайте устройство в тесных местах, таких как книжные полки или встроенные шкафы.

Так как штекер используется для отсоединения основного блока от электросети, подключайте основной блок к расположенной в легкодоступном месте розетке электросети. В случае нарушения нормальной работы основного блока незамедлительно отсоедините штекер кабеля питания от розетки электросети.

Не подвергайте батарею или аппарат с установленной батареей чрезмерному нагреванию, например не оставляйте под солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Пока основной блок включен в розетку электросети, он остается подключенным к сети электропитания, даже если питание на самом основном блоке выключено.

Избыточное звуковое давление при применении наушников может вызвать потерю слуха.

Данный символ обращает внимание пользователя на наличие горячих поверхностей и возможности контакта с ними в ходе нормальной эксплуатации устройства.

Для покупателей в странах Европы

Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Информация для покупателей: следующая информация относится только к оборудованию, приобретенному в странах, где действуют директивы ЕС.

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Для покупателей в России

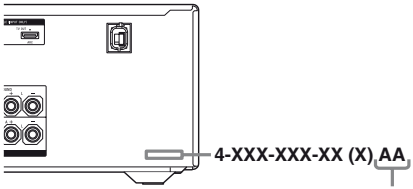
Многоканальный ресивер AV
Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель: Малайзия

О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DN1010. Проверьте номер своей модели в нижнем правом углу на передней панели. В данном руководстве в иллюстративных целях использована модель с кодом региона U2, если не указано иное. Любое отличие в работе четко указано в тексте, например “Только модель с региональным кодом ECE”.
- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

О кодах регионов

Код региона приобретенного вами ресивера указан на задней панели в правой нижней части (см. рисунок ниже).



Любые отличия в работе в соответствии с кодом региона четко указаны в тексте, например “Только модель с региональным кодом AA”.

Авторские права

Этот ресивер использует системы Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

* Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Символы Dolby, Pro Logic и DD являются товарными знаками Dolby Laboratories.

** Произведено по лицензии в соответствии с патентами США №№: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 и в соответствии с другими опубликованными либо ожидаемыми американскими или международными патентами. DTS является зарегистрированным товарным знаком; логотипы и символы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Все права защищены.

Данный ресивер использует технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

SIRIUS, XM и все сопутствующие знаки и логотипы являются товарными знаками Sirius XM Radio Inc. и дочерних предприятий. Все права защищены. Служба не доступна на Аляске и Гавайях.

Тип шрифта (Shin Go R), установленный в данный ресивер, предоставлен MORISAWA & COMPANY LTD. Эти названия являются товарными знаками MORISAWA & COMPANY LTD. Также MORISAWA & COMPANY LTD. принадлежат авторские права на шрифт.

iPod является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и ® не указаны.

Знак Bluetooth и логотипы принадлежат Bluetooth SIG, Inc., любое их использование Sony Corporation лицензировано.
Все другие торговые наименования и зарегистрированные торговые наименования являются торговыми наименованиями или зарегистрированными торговыми наименованиями соответствующих владельцев.

“M-crew Server” является товарным знаком Sony Corporation.

Логотипы “x.v.Color (x.v.Colour)” и “x.v.Color (x.v.Colour)” являются товарными знаками Sony Corporation.

“BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.

“PlayStation” является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

“S-AIR” и соответствующий логотип являются товарными знаками Sony Corporation.

DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками/знаками обслуживания Digital Living Network Alliance.

Оглавление

О данном руководстве 4
Входящие в комплект аксессуары 8
Описание и расположение частей 9

Подключения

1: Установка громкоговорителей 22
2: Подключение громкоговорителей 24
3: Подключение к телевизору 26
4a: Подключение аудиокомпонентов 28
4b: Подключение видеокомпонентов 30
5: Подключение антенн 43
6: Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика ...44
7: Подключение шнура питания переменного тока 45

Подготовка ресивера

Инициализация ресивера 46
Выбор системы фронтальных громкоговорителей 46
Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка) 47
Руководство по работе экранной индикации 54

Базовые функции

Воспроизведение 57
Прослушивание звука/просмотр изображения компонента, подключенного к порту DIGITAL MEDIA PORT 60
Использование таймера отключения 64
Запись с помощью ресивера 65

Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM 66
Предварительная настройка радиостанций FM/AM (Preset Tuning) 69
Использование системы радиоданных (RDS) 70
(Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2)
Прослушивание спутниковых радиопередач 71
(Только модели с кодом региона U2, CA2)
Подключение спутникового радио SIRIUS 72
Подготовка к прослушиванию спутникового радио SIRIUS 73
Выбор канала спутникового радио SIRIUS 74
Предварительная настройка каналов спутникового радио SIRIUS 75
Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock) 77

Прослушивание объемного звука

Выбор звукового поля 80
Прослушивание объемного звука на низкой громкости (NIGHT MODE) 85
Сброс звуковых полей к заводским значениям 85

Технология “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync? 86
Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync 86
Воспроизведение с компонентов одним нажатием (Воспроизведение одним нажатием) 88
Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу (Управление Аудио Системой) 88
Выключение ресивера и телевизора (Отключение питания системы) 89
Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Theater/Theatre Mode Sync) 90
Передача звука с телевизора через кабель HDMI (Реверсивный звуковой канал) 90

Функции S-AIR

О продуктах S-AIR 91
Настройка продукта S-AIR 93
Прослушивание звука системы из другого помещения 97
Изменение канала для лучшей передачи звука 99
Стабилизация приема S-AIR 100
Прослушивание ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR 101

Расширенные функции

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE) 103
Звук/изображение с других входов ... 104
Подключение через систему bi-amplifier 106
Использование меню настройки 107
Меню Auto Calibration 108
Меню Speaker Settings 110
Меню Surround Settings 116
Меню EQ Settings 117
Меню Audio Settings 117
Меню Video Settings 118
Меню HDMI Settings 119
Меню System Settings 121
Работа без подключения к телевизору 122

Использование пульта дистанционного управления

Программирование пульта дистанционного управления 135
Очистка памяти пульта дистанционного управления 141

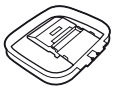
Дополнительная информация

Глоссарий 141
Меры предосторожности 146
Поиск и устранение неисправностей 148
Технические характеристики 157
Алфавитный указатель 160

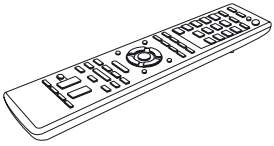
Входящие в комплект аксессуары

- Инструкция по эксплуатации (данное руководство)
- Руководство по быстрой установке
- Список меню GUI
- Проволочная FM-антенна (1)

- Рамочная AM-антенна (1)



- Пульт дистанционного управления (1)
  – RM-AAP051 (Только модели с кодом региона U2, CA2)
  – RM-AAP052 (Только модели с кодом региона CEK, CE, AU1, TW2)

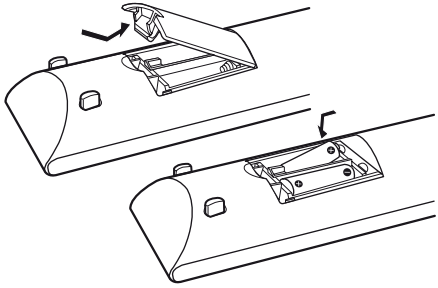


- Батарейки R6 (размера AA) (2)

- Микрофон для автонастройки (ECM-AC2) (1)

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления RM-AAP051 (только для моделей с кодом региона U2, CA2) или RM-AAP052 (только для моделей с кодом региона CEK, CE, AU1, TW2). При установке батареек соблюдайте полярность.

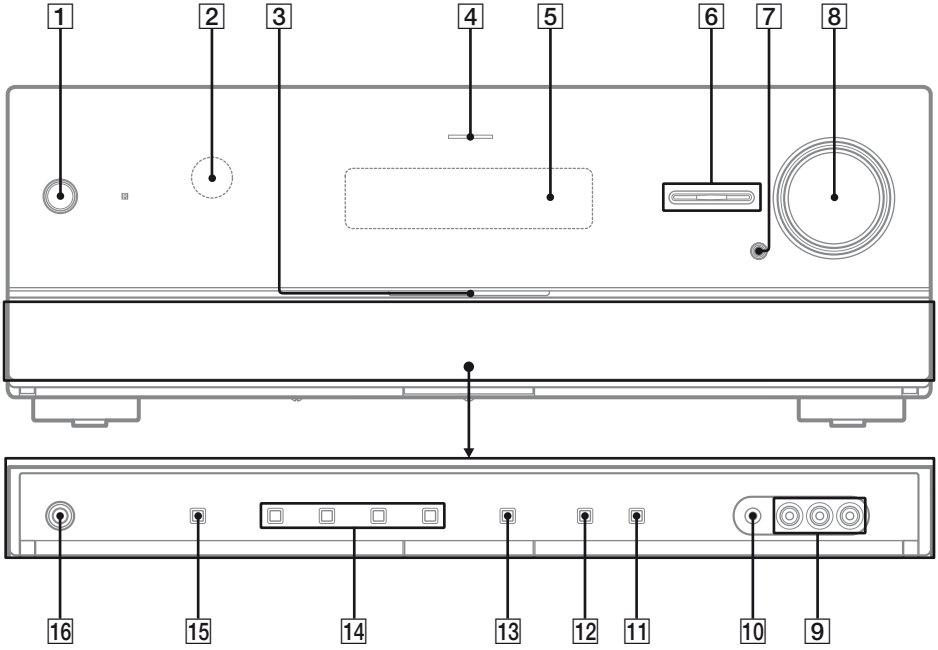


Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старыми.
- Не используйте марганцевые батарейки совместно с другими видами батареек.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой внутреннего вещества батареек и коррозией.
- При замене батареек запрограммированные коды дистанционного управления могут быть потеряны. В этом случае снова запрограммируйте коды дистанционного управления (стр. 135).
- Если невозможно управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления, замените все батарейки новыми.

Описание и расположение частей

Фронтальная панель

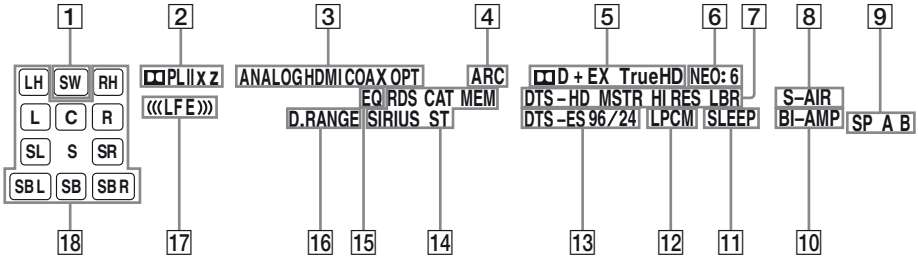


Название и функция	Название и функция
1 I/⏻ (вкл/режим ожидания) Включение или выключение ресивера (стр. 46, 68, 85).	**6 INPUT SELECTOR +/–** Выбирает источник входа для воспроизведения (стр. 57, 65, 103).
2 Датчик дистанционного управления Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.	**7 MUTING** Временное отключение звука. Повторно нажмите MUTING, чтобы восстановить звук (стр. 58, 148).
3 Белый индикатор Загорается при включении ресивера. Гаснет при выключении ресивера.	**8 MASTER VOLUME** Настройка уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 57, 148).
4 Индикатор MULTI CHANNEL DECODING Загорается при декодировании многоканальных аудиосигналов (стр. 151).	**9 Гнезда VIDEO 2 IN** Для подключения к дополнительному аудио-/видеокомпоненту (например, видеокамере или игровой приставке) (стр. 40).
5 Дисплей Отображает текущее состояние выбранного компонента или список выбираемых пунктов (стр. 11).	

продолжение следует

Название и функция
10 **Гнездо AUTO CAL MIC** Для подключения микрофона для автонастройки, входящего в комплект поставки, для функции автокалибровки (стр. 49).
11 **DISPLAY** Задает отображаемую на дисплее информацию (стр. 59, 155).
12 **DIMMER** Настраивает яркость дисплея (стр. 135).
13 **INPUT MODE** Задает режим ввода, если одни и те же компоненты подключены и к цифровым, и к аналоговым гнездам (стр. 103).
14 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC** Выбор звукового поля (стр. 80, 82).
15 **SPEAKERS** Выбор системы фронтальных громкоговорителей (стр. 46).
16 **Гнездо PHONES** Для подсоединения наушников (стр. 149).

Об индикаторах на дисплее



Индикатор и пояснение

1 SW
Загорается, если аудиосигнал выводится через гнездо SUBWOOFER.

2 Индикаторы Dolby Pro Logic
При обработке ресивером сигналов Dolby Pro Logic загорается один из соответствующих индикаторов. Такая технология декодирования помогает улучшить входные сигналы.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Примечание
Данные индикаторы могут не загораться в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

Индикатор и пояснение

3 Индикаторы входов
Загораются для обозначения текущего входа.

ANALOG
Загорается, если:
– для INPUT MODE выбрано значение “ANALOG”;
– для звукового поля выбрано значение “Analog Direct”;
– не обнаружено цифровых сигналов.

HDMI
Ресивер обнаруживает подключение компонента через гнездо HDMI IN.

COAX
Загорается в том случае, если выбрано значение INPUT MODE “AUTO” и в качестве сигнала источника используется цифровой сигнал, подаваемый через гнездо COAXIAL (стр. 103).

OPT
Загорается в том случае, если выбрано значение INPUT MODE “AUTO” и в качестве сигнала источника используется цифровой сигнал, подаваемый через гнездо OPTICAL (стр. 103).

4 ARC
Загорается, если выбран телевизионный вход и обнаружен реверсивный звуковой канал (ARC) (стр. 121).

продолжение следует

Индикатор и пояснение

5 Индикаторы Dolby Digital Surround
Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата Dolby Digital.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

Примечание
При проигрывании диска в формате Dolby Digital убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE был выбран режим “AUTO” (стр. 103).

6 NEO:6
Загорается при включении декодера DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 81).

7 Индикаторы DTS-HD
Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS-HD.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 S-AIR
Загорается, когда вставлен передатчик S-AIR (не входит в комплект).

9 SP A/SP B/SP A B
Высвечивается, если используется соответствующая система фронтальных громкоговорителей (стр. 46).
Эти индикаторы, однако, не высвечиваются, если отключен вывод через громкоговорители или подсоединены наушники.

10 BI-AMP
Загорается, когда установлен тип задних громкоговорителей объемного звучания “BI-AMP” (стр. 106).

11 SLEEP
Высвечивается, если включен таймер отключения.

12 LPCM
Загорается при декодировании линейных сигналов PCM (импульсно-кодовой модуляции).

Индикатор и пояснение

13 Индикаторы DTS(-ES)
Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 кГц/24 бит

Примечание
При проигрывании диска в формате DTS убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE был выбран режим “AUTO” (стр. 103).

14 Индикаторы настройки
Загорается, когда ресивер настраивается на прием радиостанций или спутникового радио.

RDS (Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2)
Выполнена настройка на станцию, предоставляющую услуги RDS.
CAT (Только модели с кодом региона U2, CA2)
Режим категории выбирается при использовании спутникового радио.
MEM
Включена функция памяти, например памяти предварительных установок (стр. 69) и т.п.
SIRIUS (Только модели с кодом региона U2, CA2)
Тюнер SiriusConnect Home подключен и выбрано “SR”.
ST
Стереофоническая трансляция

15 EQ
Высвечивается, если включен эквалайзер.

16 D.RANGE
Загорается при включении сжатия динамического диапазона (стр. 115).

17 LFE
Загорается, если проигрываемый диск содержит канал LFE (Low Frequency Effect) и при этом сигнал канала LFE воспроизводится в данный момент.

Индикатор и пояснение

18 Индикаторы воспроизводимых каналов

Буквы (L, C, R и т.п.) указывают на воспроизводимые каналы. Рамки, отображаемые вокруг букв, изменяются в соответствии с понижающим или повышающим микшированием исходного звука ресивером (в зависимости от настроек схемы использования громкоговорителей).

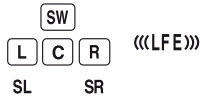
LH	Фронтальный левый сателлитный
RH	Фронтальный правый сателлитный
L	Фронтальный левый
R	Фронтальный правый
C	Центральный (монофонический)
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
S	Объемного звучания (монофонические или объемного звучания компоненты при обработке системой Pro Logic)
SBL	Задний левый канал объемного звука
SBR	Задний правый канал объемного звука
SB	Задний громкоговоритель объемного звучания (звучание задних громкоговорителей объемного звучания компонентов при 6.1-канальном декодировании)

Пример:

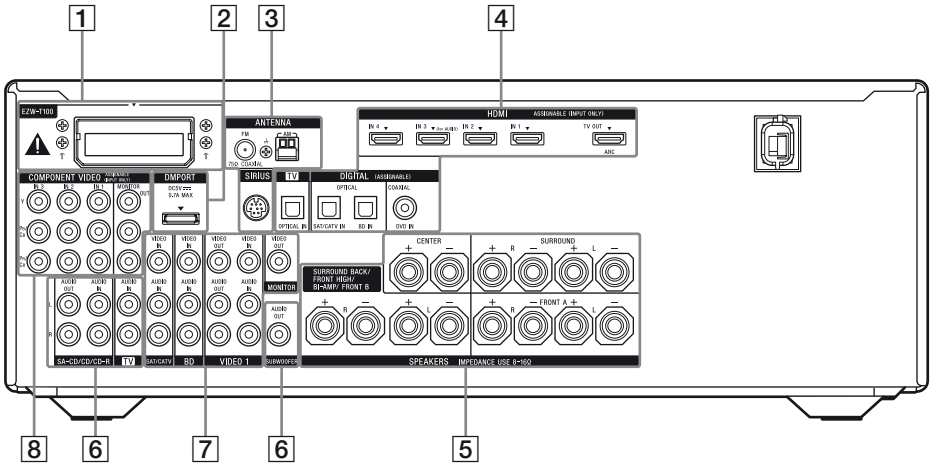
Схема использования громкоговорителей: 3/0.1

Формат записи: 3/2.1

Звуковое поле: A.F.D. AUTO



Задняя панель



1 Секция S-AIR

	Слот EZW-T100	Подключение беспроводного передатчика (не входит в комплект) (стр. 44).

2 Секция DMPORT

	Гнездо DMPORT	Подключение к адаптеру Sony DIGITAL MEDIA PORT (стр. 28).

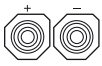
3 Секция ANTENNA

	Гнездо FM ANTENNA	Подключение к прилагаемой проволочной антенне для диапазона FM (стр. 43).
	Разъемы AM ANTENNA	Подключение к прилагаемой рамочной антенне для диапазона AM (стр. 43).
	Гнездо SIRIUS (Только модели с кодом региона U2, CA2)	Подключение тюнера SiriusConnect Home (не входит в комплект) (стр. 72).

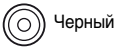
4 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT

	Гнезда OPTICAL IN	Подключение проигрывателя дисков Blu-ray и т.п. (стр. 26, 35, 36, 38).
	Гнездо COAXIAL IN	
	Гнезда HDMI IN/ OUT*	Подключение DVD-проигрывателя, спутникового тюнера, проигрывателя дисков Blu-ray и т.п. Изображение выводится на телевизор или проектор, а звук может выводиться на телевизор и/или громкоговорители, подключенные к данному ресиверу (стр. 26, 31).

5 Секция SPEAKERS

		Подключение громкоговорителей (стр. 24).

6 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT

Белый (L) Красный (R)	Гнезда AUDIO IN/ OUT	Подключение Super Audio CD-проигрывателя и т.п. (стр. 26, 28).
 Черный	Гнездо AUDIO OUT	Подключение сабвуфера (стр. 24).

7 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/ OUTPUT

Белый (L) Красный (R)	Гнезда AUDIO IN/ OUT	Подключение видеомагнитофона, проигрывателя дисков Blu-ray и т.п. (стр. 35, 38, 40).
Желтый	Гнезда VIDEO IN/ OUT*	

8 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT

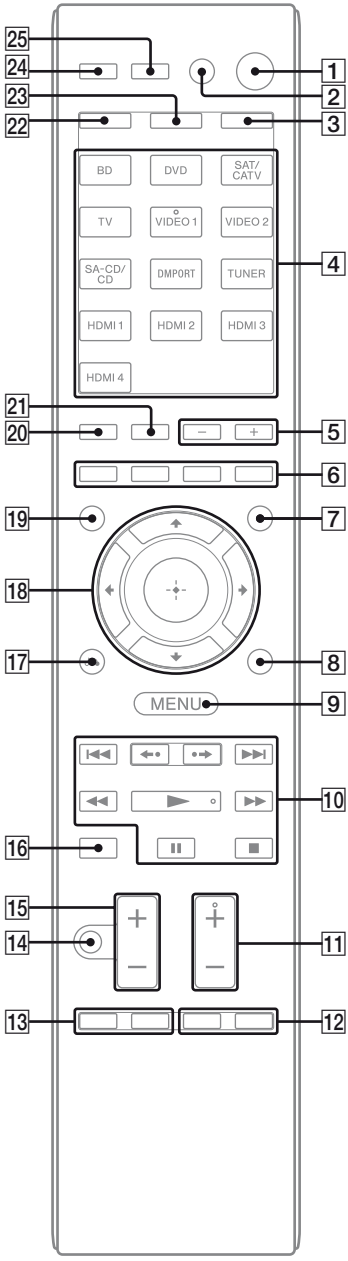
Зеленый (Y) Синий (P_B/C_B) Красный (P_R/C_R)	Гнезда Y, P_B/C_B, P_R/C_R IN/OUT*	Подключение проигрывателя дисков Blu-ray, телевизора, спутникового тюнера и т.п. (стр. 26, 35, 36, 38).

* Можно просматривать входные выбранные изображения при подключении гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT к телевизору (стр. 26).

Пульт дистанционного управления

Можно использовать поставляемый пульт дистанционного управления для управления ресивером и аудио/видеокомпонентами Sony, для которых настроен этот пульт.
Также можно запрограммировать пульт дистанционного управления на управление аудио-/видеокомпонентами иных производителей. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 135).

- **RM-AAP051 (Только модели с кодом региона U2, CA2)**
- **RM-AAP052 (Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2)**



Название и функция
1 **I/⏻ (вкл/режим ожидания)** Включение ресивера или перевод ресивера в режим ожидания. Чтобы выключить все компоненты, одновременно нажмите **I**/⏻ и AV **I**/⏻ (2) (SYSTEM STANDBY). **Экономия электроэнергии в режиме ожидания.** Если “Ctrl for HDMI” имеет значение “OFF” (стр. 86) и “S-AIR Stby” имеет значение “OFF” (стр. 101).
2 **AV I/⏻[a] (вкл/режим ожидания)** Включает или выключает аудио/видеокомпоненты, для управления которыми запрограммирован пульт дистанционного управления. Чтобы включить или выключить телевизор, нажмите TV (23), а затем нажмите AV **I**/⏻. Если одновременно нажать **I**/⏻ (1), то будет выключен ресивер и другие компоненты (SYSTEM STANDBY). **Примечание** Функция переключателя AV **I**/⏻ автоматически изменяется каждый раз, когда нажимаются кнопки ввода (4).
3 **AMP** Кнопка зажигается и включается функция ресивера (стр. 122).
4 **Кнопки ввода (VIDEO 1[b])** Выбор используемого компонента. При нажатии любой кнопки ввода ресивер включается. Эти кнопки изначально предназначены для управления компонентами Sony. Можно запрограммировать пульт дистанционного управления на управление аудио-/видеокомпонентами иных производителей, следуя шагам, описанным в “Программирование пульта дистанционного управления” на стр. 135.
Номерные кнопки[a] (номер 5[b]) Нажмите SHIFT (22), а затем номерные кнопки, чтобы – предварительно установить/настроиться на предварительно настроенные станции. – выбрать номер дорожки. Нажмите 0/10 для выбора дорожки номер 10. – выбрать номер канала. Нажмите TV (23), а затем нажмите номерные кнопки для выбора телевизионного канала.

Название и функция
-/--[a] Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите -/--, чтобы выбрать режим ввода канала одним или двумя знаками. Чтобы выбрать режим ввода телевизионного канала, нажмите TV (23), а затем нажмите -/--.
>10[a] Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите >10, чтобы выбрать номера дорожек больше 10. Также можно выбрать номера каналов терминала DIGITAL CATV.
ENTER[a] Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите ENTER, чтобы ввести значение выбранного при помощи номерных кнопок канала, диска или дорожки. Чтобы ввести значение телевизора Sony, нажмите TV (23), а затем ENTER.
MEMORY Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите MEMORY для сохранения станции во время работы тюнера.
☰[a] (Текст) (только RM-AAP052) Нажмите TV (23), а затем нажмите ☰ для отображения текста.
5 **SOUND FIELD +/–** Выбор звукового поля (стр. 80).
6 **Цветные кнопки[a]** При наличии цветных кнопок они служат для вывода на экран телевизора руководства по эксплуатации. Используйте отображаемое руководство для выполнения требуемой операции.
7 **GUI MODE** Отображает меню GUI на экране телевизора.
8 **TOOLS/OPTIONS[a]** Отображает и выбирает пункты меню опций. Чтобы ввести опции телевизора Sony, нажмите TV (23), а затем нажмите TOOLS/OPTIONS.
9 **MENU, HOME[a]** Отображение меню для управления аудио-/видеокомпонентами. Для отображения меню телевизора Sony нажмите TV (23), а затем нажмите HOME.

продолжение следует

Название и функция
10 **I◄◄/►►I[a], ◄◄/►►[a], ►[a)b)], II[a], ■[a]** Пропуск, перемотка вперед/назад, воспроизведение, пауза, остановка работы.
←·/·→[a] Повторное воспроизведение предыдущей сцены или быстрая перемотка текущей сцены.
CATEGORY +/– (только RM-AAP051) Выбор категории спутникового тюнера (стр. 75, 134).
CATEGORY MODE[b] (только RM-AAP051) Выбор режима категории спутникового тюнера (стр. 74, 133).
TUNING +/–[a] Поиск станции.
D.TUNING Включения режима прямой настройки (стр. 67, 132).
11 **TV CH +[b]/–[a] (только RM-AAP051) PROG +[b]/–[a] (только RM-AAP052)** Нажмите TV (23), а затем нажмите TV CH +/– или PROG +/–, чтобы выбрать предварительно настроенные телевизионные каналы.
PRESET +[b]/–[a] Выбор – предварительно настроенных станций; – предварительно настроенных каналов.
[b]/ (только RM-AAP052) В текстовом режиме: Нажмите TV (23), а затем нажмите / для выбора следующей или предыдущей страницы.
12 **F1[a], F2[a]** Нажмите BD или DVD (4), а затем нажмите F1 или F2, чтобы выбрать компонент. • DVD/HDD COMBO F1: HDD F2: диск DVD, диск Blu-ray • DVD/VCR COMBO F1: диск DVD, диск Blu-ray F2: VHS
SLEEP Включает функцию таймера отключения и интервал, по истечении которого ресивер автоматически отключается (стр. 64).

Название и функция
13 **BD/DVD TOP MENU[a]** Отображает меню или экранные подсказки на экране телевизора. Затем используйте ↑/↓/←/→ (18) и ⊕ (18) для выполнения операций меню.
BD/DVD MENU[a] Отображает меню на экране телевизора. Затем используйте ↑/↓/←/→ (18) и ⊕ (18) для выполнения операций меню.
TV INPUT[a] (только RM-AAP051) [a] (выбор входа) (только RM-AAP052) Нажмите TV (23), а затем нажмите TV INPUT или , чтобы выбрать входной сигнал (телевизионный вход или видеовход).
[a] (Задержать текст) (только RM-AAP052) В текстовом режиме: Нажмите TV (23), а затем нажмите , чтобы задержать текущую страницу.
WIDE[a] (только RM-AAP051) [a] (Широкий режим) (только RM-AAP052) Нажмите TV (23), а затем несколько раз нажмите WIDE или , чтобы выбрать широкоэкранный режим.
14 **MUTING[a] (только RM-AAP051) [a] (только RM-AAP052)** Включает функцию отключения звука. Повторно нажмите кнопку, чтобы восстановить звук. Чтобы включить функцию отключения звука телевизора, нажмите TV (23), а затем нажмите MUTING или .
15 **TV VOL +/–[a] (только RM-AAP051) +/–[a] (только RM-AAP052)** Нажмите TV (23), а затем нажмите TV VOL +/– или +/–, чтобы настроить громкость телевизора.
MASTER VOL +/–[a] (только RM-AAP051) +/–[a] (только RM-AAP052) Настройка уровня громкости всех громкоговорителей одновременно.
16 **DISC SKIP[a]** Пропуск диска при использовании проигрывателя на несколько дисков.

Название и функция
17 **RETURN/EXIT** [a] Возвращает в предыдущее меню или выходит из меню, если меню или экранная подсказка отображается на экране телевизора. Чтобы вернуться к предыдущему меню телевизора Sony, нажмите TV (23), а затем нажмите RETURN/EXIT.
18 **⊕[a], ↑/↓/←/→[a]** Нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать пункты меню, а затем нажмите ⊕, чтобы подтвердить выбор.
19 **GUIDE[a] (только RM-AAP051)** **[a] (Подсказка) (только RM-AAP052)** Нажмите TV (23), а затем нажмите GUIDE или , чтобы включить отображение экранных подсказок.
20 **DISPLAY[a]** Просмотр информации на дисплее.
DISPLAY[a] (только RM-AAP051) Нажмите TV (23), а затем нажмите DISPLAY для отображения информации о телевизоре.
, ? (Информация, Открыть текст) (только RM-AAP052) Нажмите TV (23), а затем нажмите для отображения информации, например, номера канала и режима экрана. В текстовом режиме: Нажмите TV (23), а затем нажмите ?, чтобы показать скрытую информацию (например, ответы на кроссворд).
21 **NIGHT MODE** Включает функцию “ночной режим” (стр. 85).
22 **SHIFT** Кнопка зажигается и включаются кнопки с розовыми символами.
23 **TV** Кнопка зажигается и включаются кнопки с желтыми символами.
24 **THEATER (только RM-AAP051)** **THEATRE (только RM-AAP052)** Автоматически задает оптимальные настройки изображения для просмотра фильмов на подключенном телевизоре Sony, совместимом с функцией кнопки THEATER/THEATRE (стр. 90).

Название и функция
25 **RM SET UP** Настраивает пульт дистанционного управления.

[a] Информация о кнопках, которые используются для управления компонентами, находится в таблице на стр. 20.

[b] На следующих кнопках имеются тактильные точки. Управляя ресивером, вы можете ориентироваться по тактильным точкам.
- номер 5, VIDEO 1
- ►, CATEGORY MODE (только RM-AAP051)
- PRESET +, TV CH + (только RM-AAP051), PROG + (только RM-AAP052), (только RM-AAP052)

Примечания

- Некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать на отдельных моделях.
- Приведенное выше описание служит только в качестве примера. Поэтому для некоторых компонентов описанные выше действия могут оказаться недоступными, а функции могут работать иначе.

продолжение следует

Для управления другими компонентами Sony

	Название	Телевизор	Видеомагнитофон	DVD-проигрыватель, комб. DVD/видеомагнитофон	Проигрыватель дисков Blu-ray	HDD-рекордер	PSX	Проигрыватель Video CD, LD-проигрыватель	Терминал Digital CATV[*1]	DSS[*1]	Цифровой спутниковый/наземный ресивер[*2]	Кассетная дека A/B	Дека DAT	CD-проигрыватель, дека MD	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
2	AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4	Номерные кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	-/--, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
	ENTER	●	●	●	●	●	●	●[*4]	●	●		●	●	●	
	☰[*2] (Текст)	●									●				
6	Цветные кнопки	●		●[*3]	●	●					●				
8	TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
9	MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10	I◄◄/►►I	●	●	●	●	●	●	●	●			●[*5]	●	●	●
	←·/·→	●		●	●	●	●		●						●
	◄◄/TUNING –, ►►/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●[*7]
	►, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11	PRESET +/–, TV CH +/–[*1], PROG +/–[*2]	●	●	●	●	●		●[*4]	●	●	●				
12	F1, F2			●	●										
13	BD/DVD TOP MENU, BD/ DVD MENU			●	●		●								
	TV INPUT[*1], ⏎[*2] (Выбор входа), ☰[*2] (Задержать текст), WIDE[*1], ⊞[*2] (Широкий режим)	●													
14	MUTING[*1], 🔇[*2]	●													
15	MASTER VOL +/–[*1], TV VOL +/–[*1], 🔊 +/–[*2]	●													
16	DISC SKIP			●	●			●[*6]						●	
17	RETURN/ EXIT ↶	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18	↑/↓/←/→, ⊕	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19	GUIDE[*1], ☰[*2] (Подсказка)	●		●[*3]	●	●	●		●		●				

Название	Телевизор	Видеомагнитофон	DVD-проигрыватель, комб. DVD/видеомагнитофон	Проигрыватель дисков Blu-ray	HDD-рекордер	PSX	Проигрыватель Video CD, LD-проигрыватель	Терминал Digital CATV*1	DSS*1	Цифровой спутниковый/наземный ресивер*2	Кассетная дека A/B	Дека DAT	CD-проигрыватель, дека MD	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

*1 Только RM-AAP051.
*2 Только RM-AAP052.
*3 Только DVD-проигрыватель.
*4 Только LD-проигрыватель.
*5 Только дека B.
*6 Только Video CD.
*7 Только ◄◄/►►.

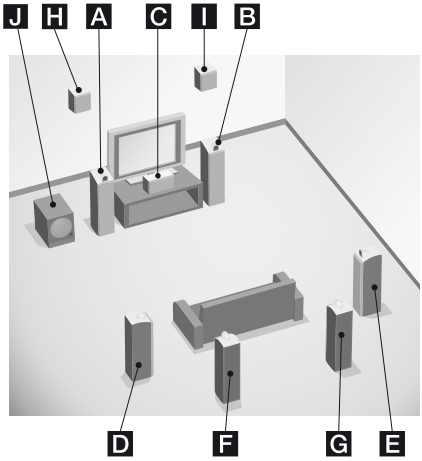
1: Установка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет использовать 7.1-канальную систему (7 громкоговорителей и один сабвуфер).

Для полноценного прослушивания многоканального объемного звука требуется пять громкоговорителей (два фронтальных громкоговорителя, один центральный громкоговоритель и два громкоговорителя объемного звучания), а также сабвуфер (5.1-канальная система).

Для прослушивания высококачественного программного DVD звука в формате Surround EX нужно подключить один дополнительный задний громкоговоритель объемного звучания (6.1- канальная система) или два дополнительных задних громкоговорителя объемного звучания (7.1- канальная система). Вертикальные звуковые эффекты можно прослушать, подключив два дополнительных фронтальных сателлитных громкоговорителя (7.1-канальная система) в режиме PLIIz (стр. 81).

Пример конфигурации системы громкоговорителей

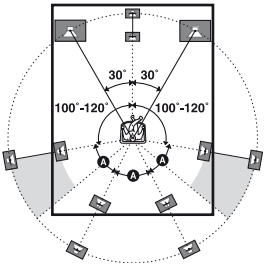


A Фронтальный громкоговоритель (левый)
B Фронтальный громкоговоритель (правый)
C Центральный громкоговоритель
D Громкоговоритель объемного звучания (левый)
E Громкоговоритель объемного звучания (правый)
F Задний громкоговоритель объемного звучания (левый)*
G Задний громкоговоритель объемного звучания (правый)*
H Фронтальный сателлитный громкоговоритель (левый)*
I Фронтальный сателлитный громкоговоритель (правый)*
J Сабвуфер

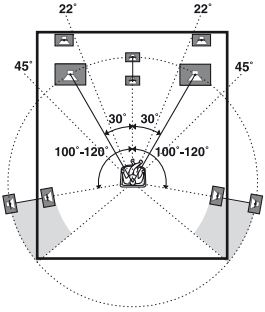
* Задние громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители не могут использоваться одновременно.

Советы

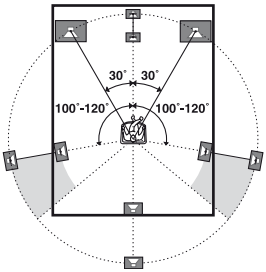
- При подключении 7.1-канальной системы с двумя задними громкоговорителями объемного звучания все углы Ⓐ должны быть одинаковыми.



- При подключении 7.1-канальной системы с двумя фронтальными сателлитными громкоговорителями фронтальные сателлитные громкоговорители нужно разместить
  - под углом от 22° до 45°.
  - в 1 метре (3,3 футах) или выше, прямо над фронтальными громкоговорителями.



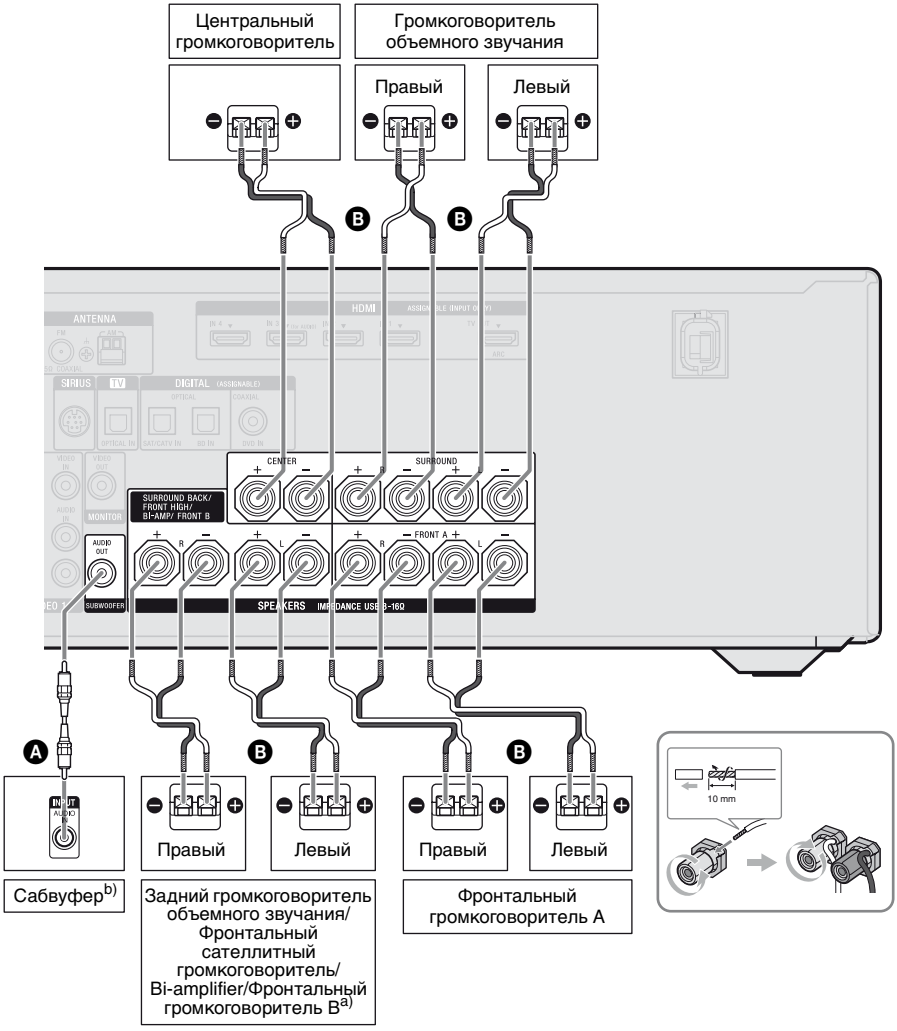
- При подключении 6.1-канальной системы задний громкоговоритель объемного звучания должен располагаться за позицией прослушивания.



- Поскольку сабвуфер не отличается направленностью сигналов, его можно располагать в любом месте.

2: Подключение громкоговорителей

Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



A Монофонический аудиокабель (не входит в комплект)
B Кабели громкоговорителей (не входят в комплект)

[a] Примечания к подключению разъемов SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
- При подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания подключайте его к разъему L.
- Если задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, и при этом имеется дополнительная система фронтальных громкоговорителей, такую систему следует подключать к этим разъемам. Выберите значение “Speaker B” для “SB Assign” в меню Speaker Settings (стр. 110). Выбор используемой системы фронтальных громкоговорителей осуществляется с помощью кнопки SPEAKERS на ресивере (стр. 46).
- Если задний громкоговоритель объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, к этому разъему через систему bi-amplifier можно подключить фронтальные громкоговорители (стр. 25). Выберите значение “BI-AMP” для “SB Assign” в меню Speaker Settings (стр. 110).

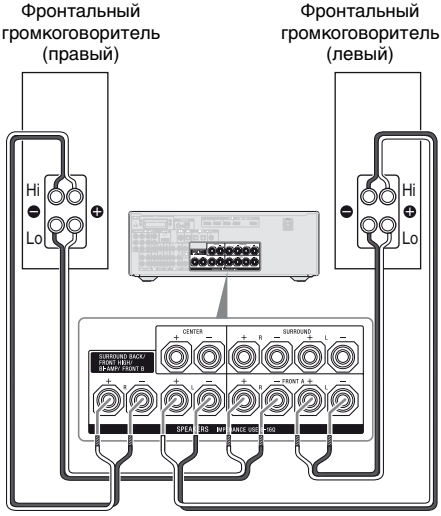
[b] При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию для просмотра фильмов. Если функция автоматического перехода в режим ожидания включена, сабвуфер автоматически переходит в режим ожидания в зависимости от уровня входного сигнала; при этом звук выводиться не будет.

Примечания

- Прежде чем подсоединять шнур питания переменного тока, убедитесь, что металлические жилы кабелей громкоговорителей не касаются друг друга между разъемами SPEAKERS.
- После установки и подключения громкоговорителя убедитесь в том, что в меню Speaker Settings выбрана схема использования громкоговорителей (стр. 110).

Подключение системы bi-amplifier

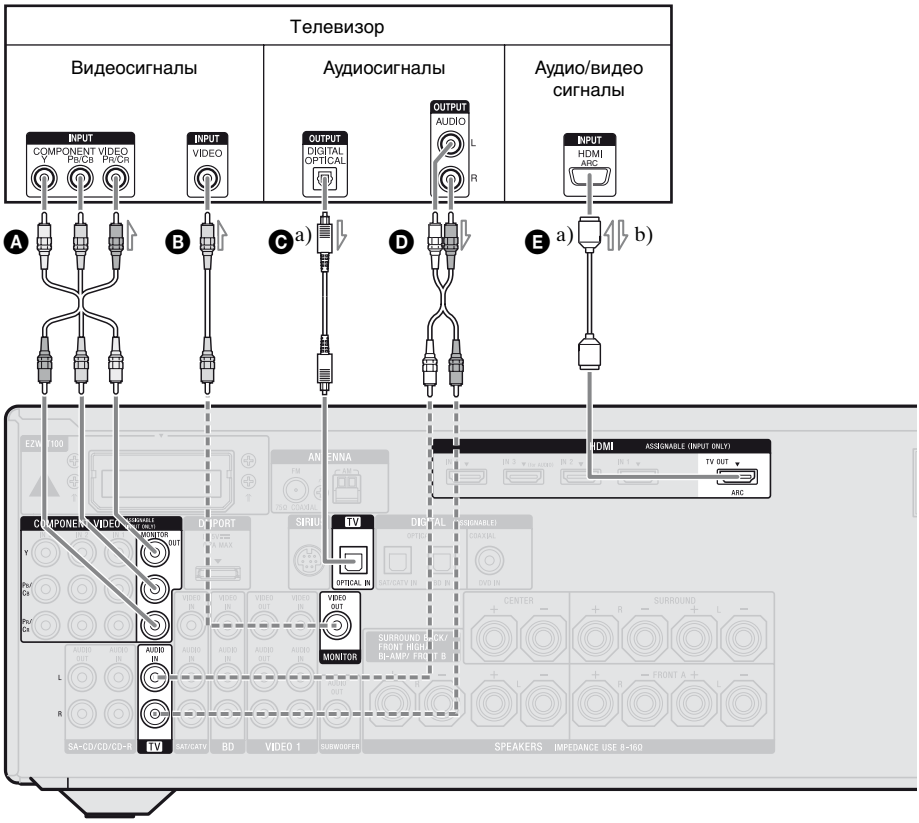
Если задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B через систему bi-amplifier можно подключить фронтальные громкоговорители.



Подключите гнезда Lo (или Hi) на фронтальных громкоговорителях к разъемам SPEAKERS FRONT A; подключите гнезда Hi (или Lo) на фронтальных громкоговорителях к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B.
Убедитесь в том, что сняты металлические заглушки на Hi/Lo разъемах громкоговорителей. Несоблюдение данного требования может привести к неисправности ресивера.
После подключения через систему bi-amplifier выберите значение “BI-AMP” для “SB Assign” в меню Speaker Settings (стр. 110).

3: Подключение к телевизору

Можно просматривать выбранные входные изображения при подключении гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT к телевизору. Данным ресивером можно управлять при помощи GUI (Графический интерфейс пользователя), если гнездо HDMI TV OUT подключено к телевизору.
Не обязательно подключать все кабели. Подсоедините аудио- и видеокабели к соответствующим гнездам компонентов.
Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



- **A** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **B** Видеокабель (не входит в комплект)
- **C** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- **D** Аудиокабель (не входит в комплект)
- **E** Кабель HDMI (не входит в комплект)

Sony рекомендует использовать сертифицированный HDMI кабель или HDMI кабель Sony.

Рекомендуемое подключение
Альтернативное подключение

a) Для прослушивания многоканального объемного звука телевизионной трансляции через громкоговорители, подключенные к ресиверу, подключайте **C** либо **E**.
Не забудьте убрать звук телевизора или активировать функцию временного отключения звука на телевизоре.

b) Если телевизор совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC), звук с телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу через HDMI TV OUT. В таком случае в меню HDMI Settings должно быть выбрано значение “ON” для “ARC” (стр. 121).

продолжение следует

Примечания

- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если питание отключено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.
- Подключите компоненты, выполняющие вывод изображения (такие как телевизор монитор или проектор) к гнезду HDMI TV OUT или MONITOR OUT на ресивере. Возможность записи может отсутствовать даже при подключенных записывающих компонентах.
- В зависимости от статуса подключения антенны к телевизору возможно искажение изображения, выводимого на экран телевизора. В таком случае следует разместить антенну дальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

Советы

- Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- В ресивере есть функция преобразования видео. Для получения дополнительной информации см. “Преобразование видеосигналов” (стр. 42).
- При подключении гнезда аудиовыхода телевизора к гнездам TV IN ресивера для вывода звука телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, установите гнездо аудиовыхода телевизора в позицию “Fixed”, если возможен выбор между “Fixed” и “Variable”.

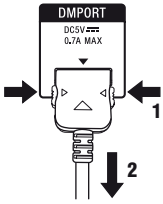
4a: Подключение аудиокомпонентов

На следующем рисунке показана схема подключения Super Audio CD-проигрывателя, CD-проигрывателя, CD-рекордера и адаптера DIGITAL MEDIA PORT. Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.

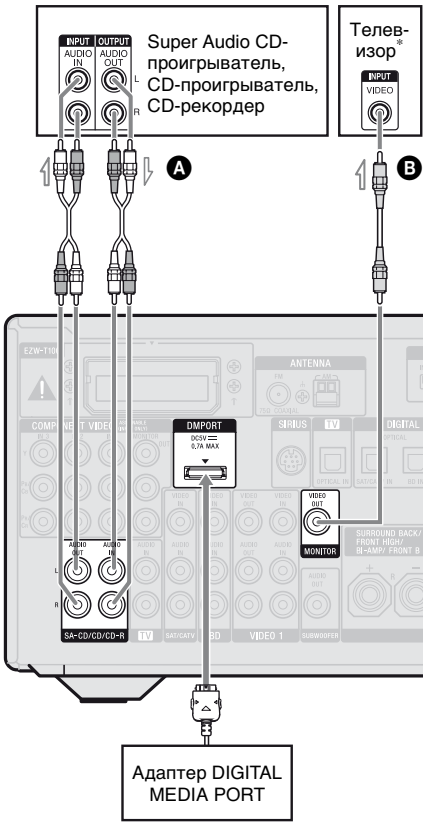
Примечания к подключению адаптера DIGITAL MEDIA PORT

- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- Ровно и надежно вставьте разъем в гнездо DMPORT.
- Поскольку разъем адаптера DIGITAL MEDIA PORT достаточно хрупкий, будьте осторожны при установке или перемещении ресивера.
- Обязательно подключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT таким образом, чтобы красная стрелка на разъеме совпадала с красной стрелкой на гнезде DMPORT.

Для отключения адаптера DIGITAL MEDIA PORT от гнезда DMPORT



Сожмите и удерживайте разъем с двух сторон, а затем выньте его.



A Аудиокабель
(не входит в комплект)
B Видеокабель
(не входит в комплект)

* Изображения с компонентов, подключенных адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, можно просмотреть, если к ресиверу подключен телевизор.

4b: Подключение видеокомпонентов

Подключаемые компоненты

Подключайте видеокомпоненты, как показано в таблице ниже.

Компонент	Стр.
Проигрыватель дисков Blu-ray*	31, 35
DVD-проигрыватель*	31, 36
DVD-рекордер*	31, 36
Спутниковый тюнер*, кабельный ТВ-тюнер*	31, 38
“PlayStation 3”	31
Видеомагнитофон	40
Видеокамера, видеоигра и т.п.	40

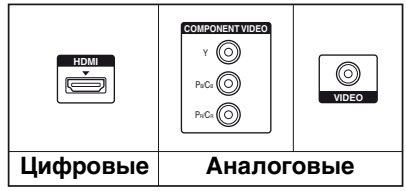
* Рекомендуется подключать видеокомпоненты, имеющие гнездо HDMI, именно через HDMI подключение.

Если требуется подключить несколько цифровых компонентов, но свободные гнезда отсутствуют

См “Звук/изображение с других входов” (стр. 104).

Подключаемые гнезда видеовхода/выхода

Качество изображения зависит от подключаемых гнезд. Смотрите рисунок ниже. Используйте гнезда, соответствующие гнездам на подключаемых компонентах.



Высокое качество изображения

Преобразование видеосигналов

Данный ресивер обладает функцией преобразования видеосигналов с повышением частоты. Для получения дополнительной информации см. раздел “Преобразование видеосигналов” (стр. 42).

Примечания

- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не обязательно подключать все кабели. Подключайте в соответствии с доступностью гнезд на подключенных компонентах.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если питание отключено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.

• Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

Совет

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

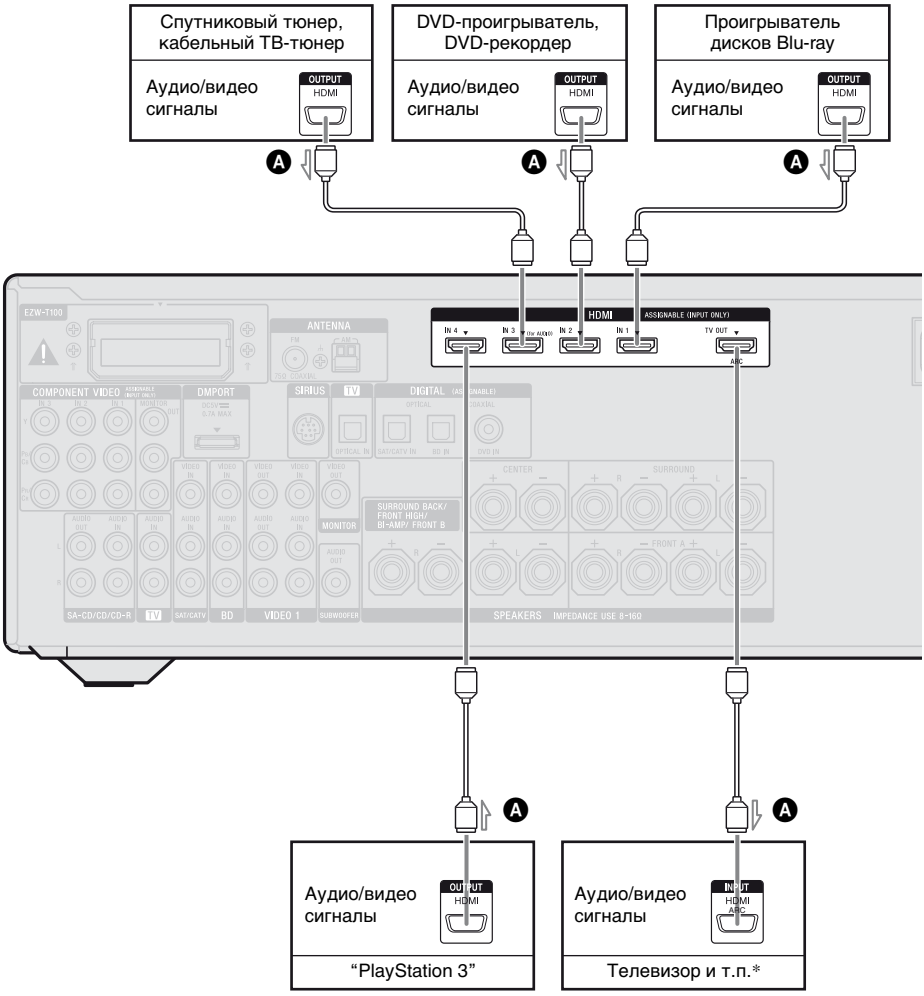
Подключение компонентов с гнездами HDMI

Аббревиатура HDMI означает High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Данный интерфейс используется для передачи видео и аудиосигналов в цифровом формате. Sony рекомендует использовать кабель HDMI для подключения компонентов к ресиверу.
Подключение Sony “BRAVIA” Sync-совместимых компонентов при помощи кабеля HDMI упрощает работу. См “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 86).

Характеристики HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые через HDMI, можно выводить на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Сигнал поддерживает форматы Dolby Digital, DTS и линейных сигналов PCM.
- Через HDMI подключение ресивер может получать многоканальный линейный сигнал PCM (до 8 каналов) с частотой дискретизации 192 кГц и менее.
- Аналоговые входные видеосигналы, подаваемые через гнезда VIDEO или COMPONENT VIDEO, могут быть преобразованы с повышением частоты в сигналы HDMI (стр. 42). Аудиосигналы не выводятся через гнездо HDMI TV OUT, если происходит преобразование изображения.
- Данный ресивер поддерживает аудиосигналы с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) и передачу 3D.
- Данный ресивер поддерживает функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 86).

продолжение следует



A Кабель HDMI (не входит в комплект)
Sony рекомендует использовать сертифицированный HDMI кабель или HDMI кабель Sony.

* Подробное описание аудиоподключения телевизора к ресиверу см. на стр. 26.

Примечания

- Вход HDMI 3 обладает наилучшим качеством звука. Если необходимо более высокое качество звука, подключите компонент к гнезду HDMI IN 3 (for AUDIO) и выберите в качестве входа HDMI 3.
- Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода HDMI 1-4 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления компонентами. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 135).
- Можно также переименовать вход HDMI, чтобы он отображался на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 58).

Примечания к подключению кабелей

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI возможны проблемы с корректным отображением изображений 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D.
- Не рекомендуется использовать переходные кабели HDMI-DVI. При подключении переходного кабеля HDMI-DVI к компоненту DVI-D возможны проблемы с выводом звука и/или изображения. Если звук выводится некорректно, подключите другие аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем в меню Input Option выберите “Input Assign”.

Примечания к HDMI-подключениям

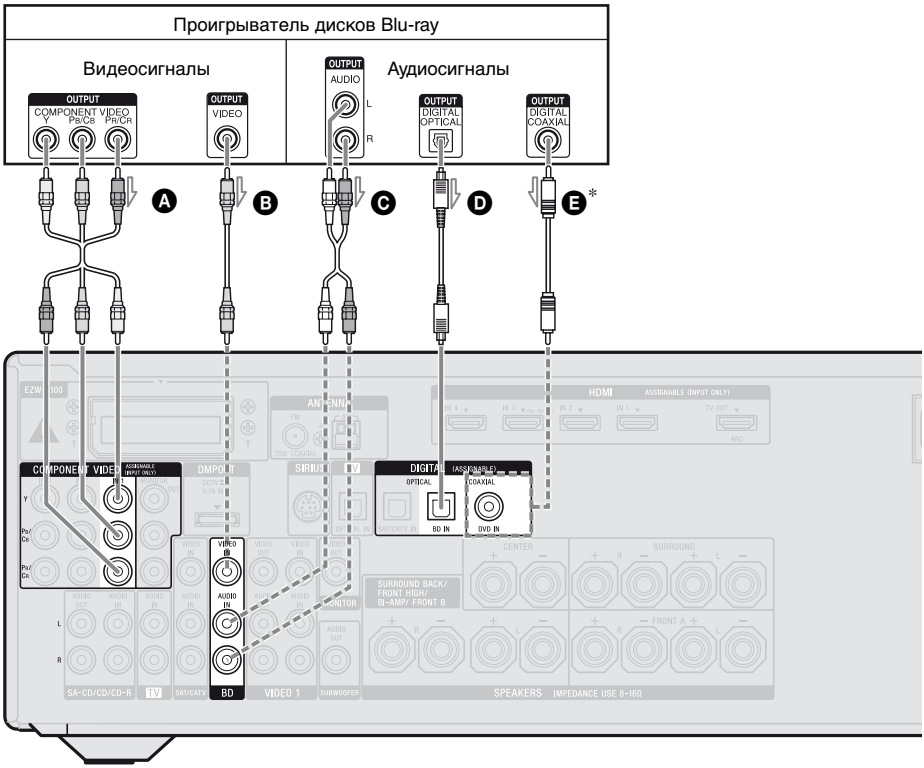
- Входной аудиосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через гнезда SPEAKERS, HDMI TV OUT и PHONES. На другие гнезда такой сигнал не выводится.
- Входной видеосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через гнездо HDMI TV OUT. Входной видеосигнал не может выводиться через гнезда VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Аудио- и видеосигналы с входа HDMI не выводятся на гнездо HDMI TV OUT, если отображается меню GUI.
- Если вы хотите выводить звук через динамик телевизора, в меню HDMI Settings установите значение “TV+AMP” для параметра “Audio Out” (стр. 119). Если многоканальная аудиозапись не воспроизводится, выберите значение “AMP”. Однако в таком случае звук не будет выводиться через динамик телевизора.
- Ввод и вывод сигналов DSD для Super Audio CD не осуществляется.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если параметр “Pass Through” имеет значение “OFF”, то видео- и аудиосигналы при выключенном питании выводиться не будут.
- Аудиосигналы (частота дискретизации, длина в битах и т.п.), подаваемые через гнездо HDMI, могут подавляться подключенными компонентами. При плохом изображении или при наличии проблем с выводом звука через компонент, подключенный по кабелю HDMI, проверьте настройки подключенного компонента.

продолжение следует

- Прерывания звука возможны в том случае, если на компоненте, выполняющем воспроизведение, переключается частота дискретизации, количество каналов или аудиоформат выводимых сигналов.
- Если подключенный компонент несовместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, выводимые через гнездо HDMI TV OUT, могут искажаться или отсутствовать.
  В таком случае проверьте характеристики подключенного компонента.
- Прослушивание аудиозаписей с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и многоканального звука в формате линейного сигнала PCM возможно только при использовании подключения HDMI.
- Для прослушивания аудиозаписей с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите разрешение изображения компонента, выполняющего воспроизведение, на уровне более 720p/1080i.
- Возможно, потребуется настройка разрешения изображения на воспроизводящем компоненте для прослушивания многоканального звука в формате линейного сигнала PCM. Смотрите инструкции по эксплуатации воспроизводящего компонента.
- Для просмотра изображений 3D подключите 3D-совместимый телевизор и видеокомпоненты (проигрыватель дисков Blu-ray, рекордер дисков Blu-ray, “PlayStation 3” и т.п.) к ресиверу при помощи высокоскоростных кабелей HDMI, наденьте 3D-очки и воспроизведите 3D-совместимый материал.
- В зависимости от телевизора или видеокомпонента изображения 3D могут не отображаться. Проверьте, какие форматы 3D-изображения поддерживаются ресивером (стр. 159).
- Не каждый HDMI-компонент поддерживает все функции, определенные указанной версией HDMI. Например, компоненты, поддерживающие HDMI версии 1.4, могут не поддерживать функцию реверсивного звукового канала (ARC).
- Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации каждого компонента.

Подключение проигрывателя дисков Blu-ray

На следующем рисунке показано, как подсоединить проигрыватель дисков Blu-ray.



- **A** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **B** Видеокабель (не входит в комплект)
- **C** Аудиокабель (не входит в комплект)
- **D** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- **E** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)

——— Рекомендуемое подключение
- - - - - Альтернативное подключение

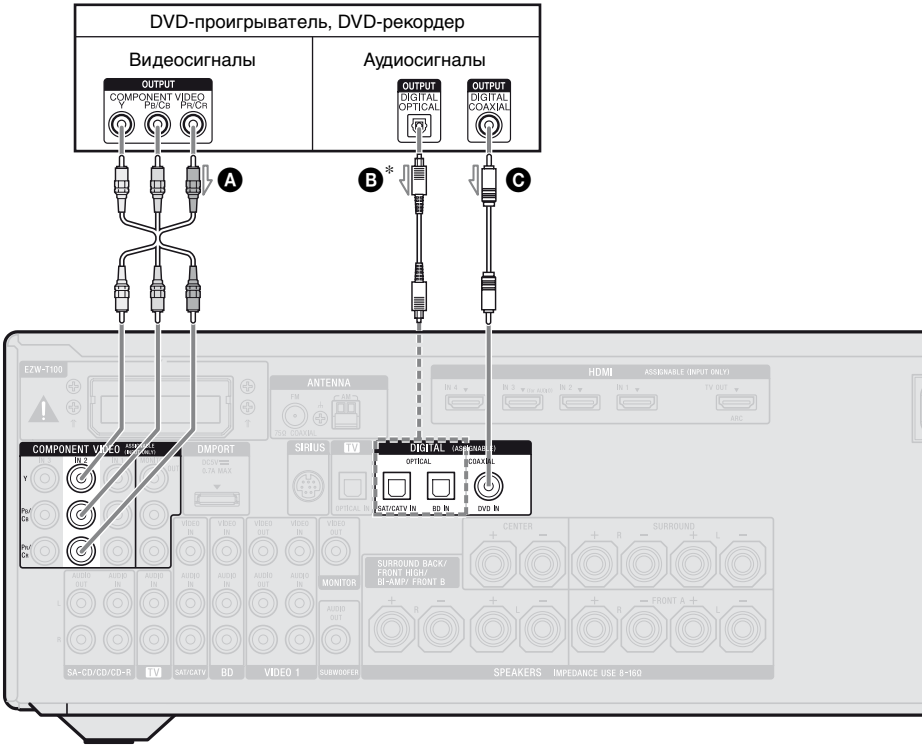
* При подключении компонента, оснащенного гнездом COAXIAL, в меню Input Option следует выбрать значение “Input Assign” (стр. 104).

Примечания

- Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 1 предполагают подключение проигрывателя дисков Blu-ray. Если вы хотите подключить проигрыватель дисков Blu-ray к гнездам COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 104).
- Для подачи многоканального цифрового аудио с проигрывателя дисков Blu-ray настройте параметры вывода цифрового аудио на самом проигрывателе. Смотрите инструкции по эксплуатации, прилагаемые к проигрывателю дисков Blu-ray.

Подключение DVD-проигрывателя, DVD-рекордера

На следующем рисунке показано, как подсоединить DVD-проигрыватель или DVD-рекордер.



A Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
B Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
C Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)

——— Рекомендуемое подключение
- - - - - Альтернативное подключение

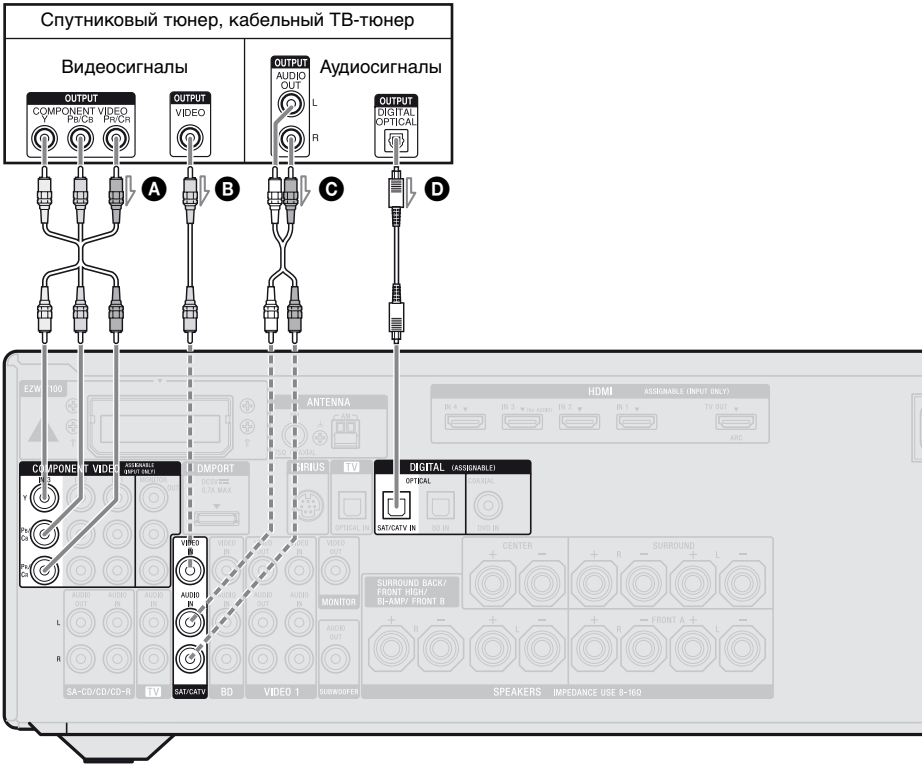
* При подключении компонента, оснащенного гнездом OPTICAL, в меню Input Option следует выбрать значение “Input Assign”.

Примечания

- Кнопка ввода DVD имеет следующие исходные установки:
  – RM-AAP051: DVD-проигрыватель
  – RM-AAP052: DVD-рекордер
  Чтобы управлять другими компонентами, убедитесь, что заводские установки кнопки ввода DVD изменены. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 135).
- Можно также переименовать вход DVD, чтобы он отображался на дисплее ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 58).
- Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 2 предполагают подключение DVD-проигрывателя или рекордера. Если вы хотите подключить DVD-проигрыватель или DVD-рекордер к гнездам COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 104).
- Для подачи многоканального цифрового аудио с DVD-проигрывателя или рекордера настройте параметры вывода цифрового аудио на самом DVD-проигрывателе или рекордере. Смотрите инструкции по эксплуатации, прилагаемые к DVD-проигрывателю или рекордеру.

Подключение спутникового тюнера, кабельного ТВ-тюнера

На следующем рисунке показано, как подсоединить спутниковый тюнер или кабельный ТВ-тюнер.



- **A** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **B** Видеокабель (не входит в комплект)
- **C** Аудиокабель (не входит в комплект)
- **D** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)

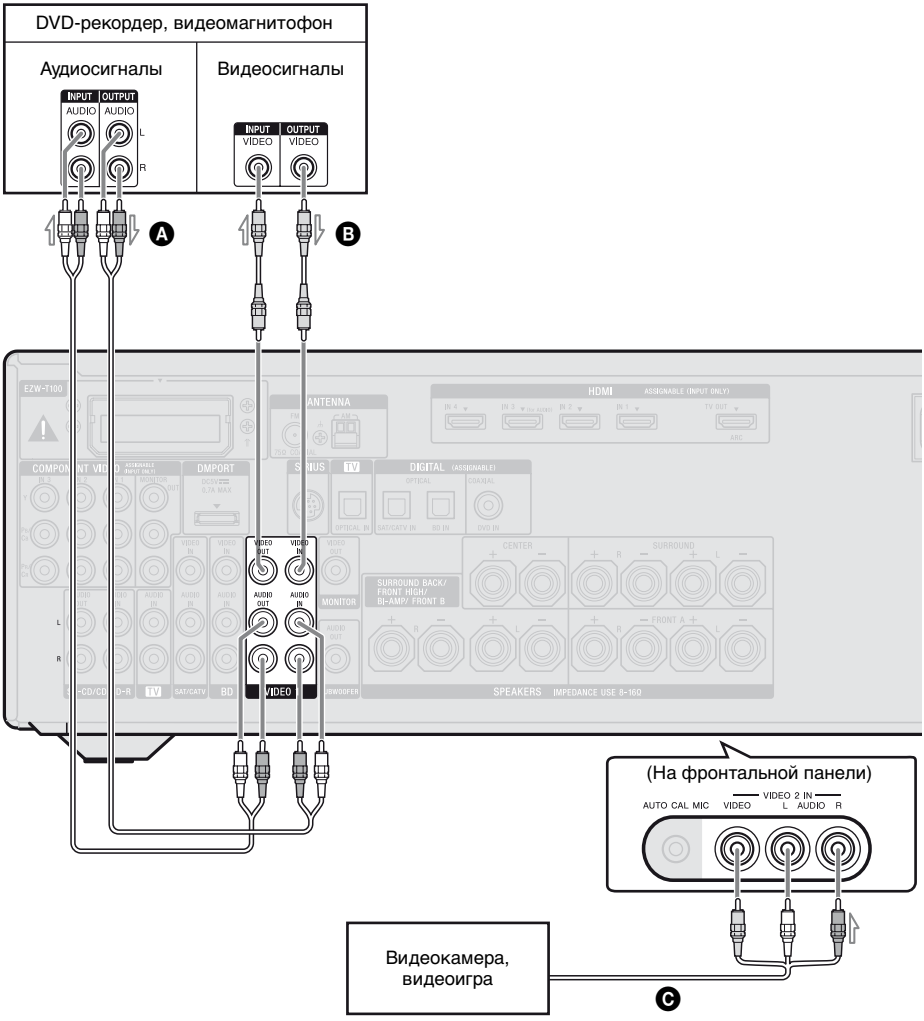
——— Рекомендуемое подключение
----- Альтернативное подключение

Примечание

Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 3 предполагают подключение спутникового тюнера или кабельного ТВ-тюнера. Если вы хотите подключить спутниковый тюнер или кабельный ТВ-тюнер к гнездам COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 104).

Подсоединение компонентов, оснащенных аналоговыми видео- и аудиогнездами

На следующем рисунке показано, как подсоединить компонент с аналоговыми гнездами, например DVD-рекордер, видеомагнитофон и т.п.



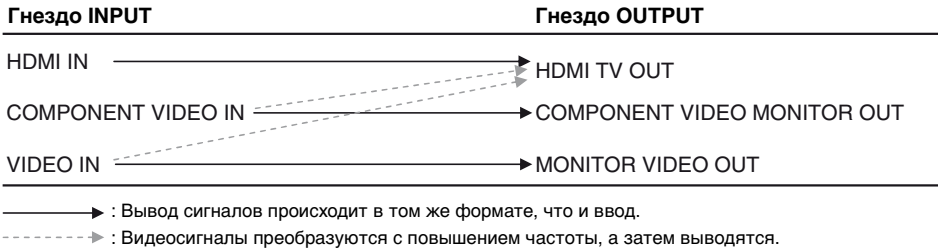
A Аудиокабель (не входит в комплект)
B Видеокабель (не входит в комплект)
C Аудио-/видеокабель (не входит в комплект)

Примечания

- Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода VIDEO 1 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD-рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 135).
- Можно также переименовать вход VIDEO 1, чтобы он отображался на дисплее и экране телевизора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 58).

Преобразование видеосигналов

Данный ресивер обладает функцией преобразования видеосигналов. Видеосигналы и компонентные видеосигналы можно вывести как видеосигнал HDMI (только через гнездо HDMI TV OUT).


Гнездо INPUT
Гнездо OUTPUT
HDMI IN
HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN
COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN
MONITOR VIDEO OUT
: Вывод сигналов происходит в том же формате, что и ввод.
: Видеосигналы преобразуются с повышением частоты, а затем выводятся.

Согласно заводским установкам, входящие видеосигналы от подключенных компонентов выводятся, как показано в таблице выше. Мы рекомендуем настроить функцию преобразования видео в соответствии с разрешением используемого монитора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Меню Video Settings” (стр. 118).

Примечания о преобразовании видеосигналов

- При преобразовании данным ресивером видеосигналов видеомагнитофона и т.п. и последующем их выводе на телевизор, в зависимости от статуса вывода видеосигнала, изображение на экране телевизора может отсутствовать или быть искажено по горизонтали.
- Видеосигналы HDMI нельзя преобразовать в компонентные видеосигналы или видеосигналы.
- Преобразованные видеосигналы не выводятся через гнезда MONITOR VIDEO OUT и COMPONENT VIDEO MONITOR OUT.
- При воспроизведении с помощью видеомагнитофона со схемой улучшения изображения, например TBC, изображение может быть искажено или отсутствовать. В этом случае отключите функцию улучшения изображения.
- Разрешение выходящих на гнездо HDMI TV OUT сигналов преобразуется с повышением частоты до 1080p.
- Разрешение гнезд COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ограничено, если преобразуется разрешение видеосигналов, защищенных авторскими правами. Разрешение до 480p может выводиться на гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Разрешение гнезда HDMI TV OUT не ограничено.
- Вывод преобразованного изображения HDMI не поддерживает x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) и 3D-изображение.

Для подключения записывающего компонента

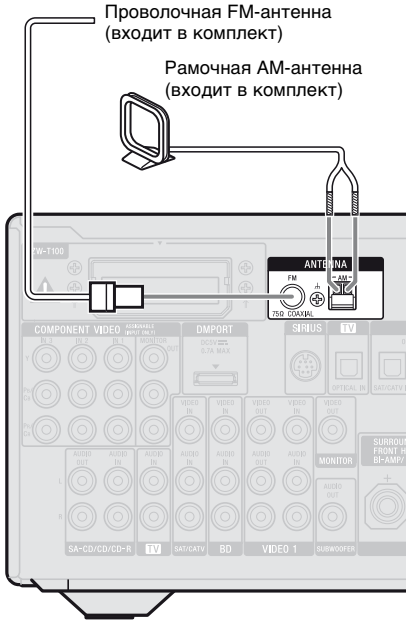
При записи подключите записывающий компонент к гнезду VIDEO OUT на ресивере. Подключите кабели входящих и выходящих сигналов к гнездам одного типа, так как гнезда VIDEO OUT не имеют функции преобразования с повышением частоты.

Примечание

Вывод сигналов на гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT может не записываться должным образом.

5: Подключение антенн

Подключите входящие в комплект антенны: рамочную AM-антенну и проволочную FM-антенну.
Прежде чем подсоединять антенны, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



Примечания

- Во избежание помех приема рамочную AM-антенну необходимо установить как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную FM-антенну.
- После подключения проволочной FM-антенны поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

6: Установка беспроводного передатчика/ приемопередатчика

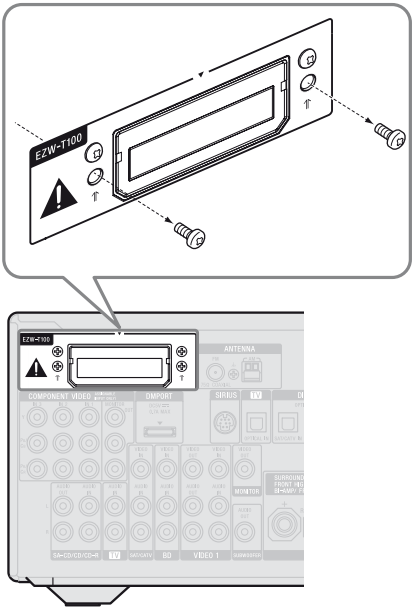
Чтобы воспользоваться функцией S-AIR, нужно вставить беспроводной передатчик (не входит в комплект) в ведущий блок S-AIR, а беспроводной приемопередатчик (не входит в комплект) в субблок S-AIR.

Примечания

- Прежде чем вставить беспроводной передатчик/приемопередатчик, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не касайтесь разъемов беспроводного передатчика/приемопередатчика.

Чтобы вставить беспроводной передатчик в ведущий блок S-AIR

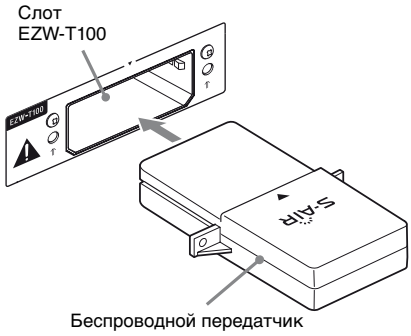
1 Удалите винты.



Примечание

Удалите винты, помеченные знаком ⇑. Не удаляйте другие винты.

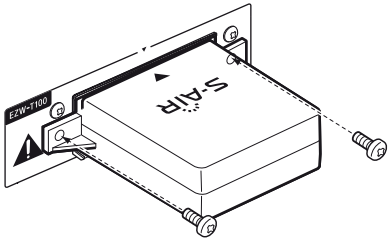
2 Вставьте беспроводной передатчик.



Примечания

- Вставьте беспроводной передатчик логотипом S-AIR наверх.
- Убедитесь, что знаки ▼ выровнены.
- Не вставляйте в слот EZW-T100 никакого другого оборудования, кроме беспроводного передатчика.

3 Закрепите беспроводной передатчик, используя удаленные в шаге 1 винты.



Примечание

Не используйте другие винты для закрепления беспроводного передатчика.

Чтобы вставить беспроводной приемопередатчик в субблок S-AIR

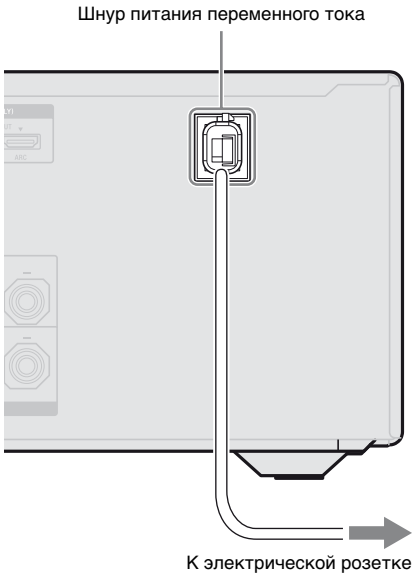
Ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации, прилагаемыми к усилителю объемного звука и ресиверу S-AIR.

7: Подключение шнура питания переменного тока

Плотно подсоединяйте шнур питания переменного тока к электрической розетке.

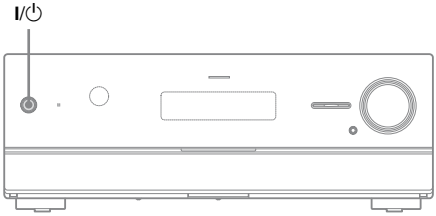
Примечания

- Прежде чем подсоединять шнур питания переменного тока, убедитесь, что металлические жилы кабелей громкоговорителей не касаются друг друга между разъемами SPEAKERS.
- Подсоединяйте шнур питания переменного тока плотно.



Инициализация ресивера

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполнив следующие операции. Эти операции можно также использовать для сброса выполненных настроек до первоначальных значений. Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



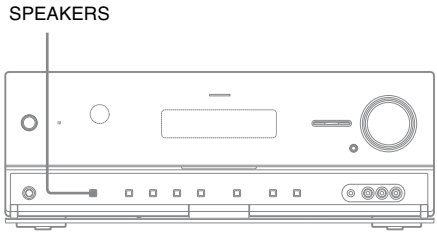
1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживайте I/⏻ нажатой в течение 5 секунд.

После кратковременного отображения индикации “CLEARING” на дисплее появится индикация “CLEARED!”.
Все измененные или отрегулированные параметры сбрасываются, и устанавливаются первоначальные значения.

Выбор системы фронтальных громкоговорителей

Можно выбрать фронтальные громкоговорители, которые требуется использовать.
Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



Несколько раз нажмите SPEAKERS для выбора системы фронтальных громкоговорителей, которой требуется управлять.

Для выбора фронтальных громкоговорителей, подключенных к	Высвечивается
Разъемы SPEAKERS FRONT A	SP A
Разъемы SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Разъемы SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (параллельное подключение)	SP A B*

* Для выбора “SP B” или “SP A B” в меню Speaker Settings выберите значение “Speaker B” для “SB Assign” (стр. 110).

Отключение вывода через громкоговорители

Несколько раз нажмите SPEAKERS, пока индикация “SP A” и “SP B” не исчезнет с дисплея. На экране появится “SPK OFF”.

Примечание

Нельзя переключать систему фронтальных громкоговорителей, нажав SPEAKERS, когда подключены наушники.

Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)

Данный ресивер поддерживает технологию DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку следующим образом:

- Проверьте подключение каждого громкоговорителя к ресиверу.[a)]
- Настройте уровень громкости громкоговорителей.
- Измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до позиции прослушивания.[a)b)]
- Измерьте размер громкоговорителя.[a)]
- Измерьте полярность громкоговорителя.
- Измерьте частотные характеристики громкоговорителя.[a)c)]

[a)] Если выбран параметр “Analog Direct”, результат этого измерения не используется.

[b)] Результат этого измерения также не используется при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 96 кГц.

[c)] Результат этого измерения также не используется при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 48 кГц.

Технология DCAC позволяет добиться оптимального звукового баланса для вашей комнаты. Однако при необходимости можно настроить уровень громкости громкоговорителей и баланс вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел “Test Tone” (стр. 113).

Перед выполнением автокалибровки

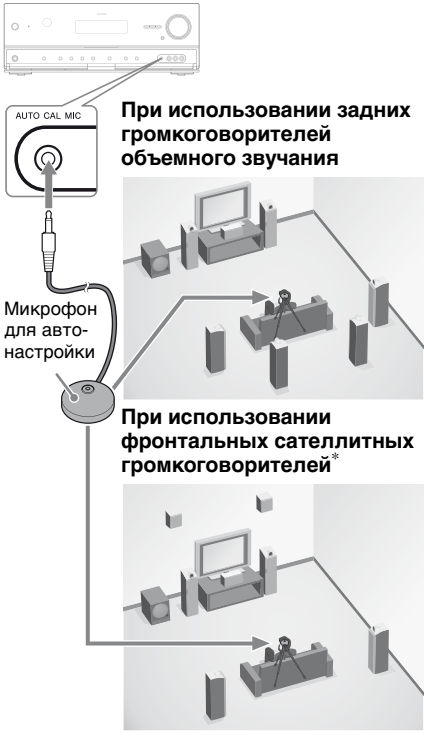
Перед проведением автокалибровки выполните следующие действия:

- Установите и подключите громкоговорители (стр. 22–24).
- Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC. Не включайте в это гнездо любые другие микрофоны.
- Выберите значение “BI-AMP” для “SB Assign” в меню Speaker Settings, если вы используете подключение по системе bi-amplifier (стр. 110).
- Выберите значение “Speaker B” для “SB Assign” в меню Speaker Settings, если вы используете подключение фронтального громкоговорителя B (стр. 110).
- В случае применения усилителя объемного звука его нужно соединить с основным блоком S-AIR.
- Убедитесь, что выход громкоговорителей не установлен в положение “SPK OFF” (стр. 46).
- Отключите наушники.
- Удалите все препятствия между микрофоном для автонастройки и громкоговорителями для исключения погрешности в измерениях.
- В комнате должно быть тихо; это позволит исключить влияние посторонних шумов на точность измерения.
- Задайте номер позиции прослушивания 1, 2 или 3, чтобы сохранить результаты автокалибровки (стр. 108).

Примечания

- Во время измерения громкоговорители будут издавать звук высокой громкости. Уровень этого звука не регулируется. Учитывайте присутствие детей и возможное неудобство для соседей.
- Если функция выключения звука была активирована до выполнения автокалибровки, эта функция будет автоматически отключена.

1: Настройка автокалибровки


AUTO CAL MIC
Микрофон для авто-настройки
При использовании задних громкоговорителей объемного звучания
При использовании фронтальных сателлитных громкоговорителей*

* Убедитесь, что установлена соответствующая фронтальным сателлитным громкоговорителям схема использования громкоговорителей (стр. 110).

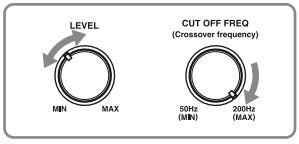
1 Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC.

2 Установите микрофон для автонастройки.

Поместите микрофон для автонастройки в позиции прослушивания. микрофон для автонастройки должен располагаться на высоте ушей слушателя; используйте стул или подставку.

О настройке активного сабвуфера

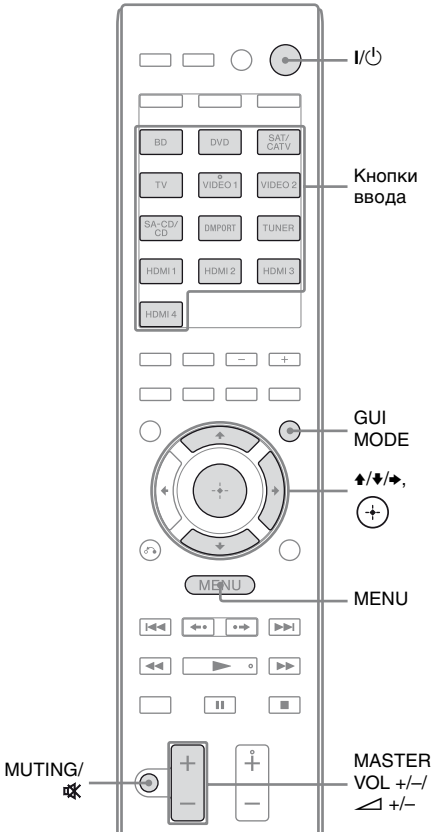
- Если подключен сабвуфер, предварительно подайте на него питание и увеличьте громкость. Поверните MASTER VOLUME почти до середины шкалы.
- При подключении сабвуфера с функцией частоты перехода установите громкость на максимум.
- При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию (деактивировать).



Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение расстояния настройки может быть дальше текущей позиции.

2: Выполнение автокалибровки



1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

продолжение следует

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.**

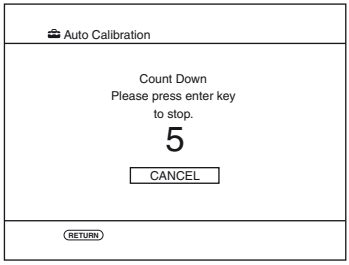
На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Cal.”, а затем нажмите ⊕ или →.**

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Cal. Start”, а затем нажмите ⊕ или →.**

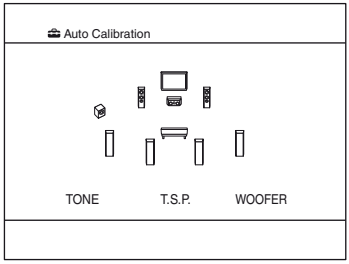
5 **Нажмите ⊕, чтобы выбрать “START”.**

6 **Измерение начнется через 5 секунд.**



7 **Измерение начинается.**

Процесс измерения займет около 30 секунд с испытательным тональным сигналом. Подождите, пока измерительный процесс закончится.



Советы

- Во время измерения игнорируются все другие операции, кроме включения и выключения ресивера.
- При использовании специальных громкоговорителей (таких как диполь-громкоговорители) измерения могут быть выполнены некорректно или не может выполняться автокалибровка.

Для отмены автокалибровки

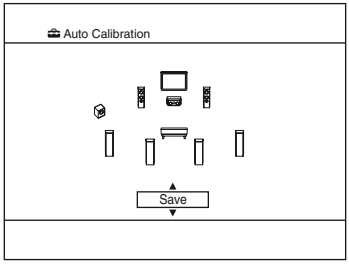
Выполнение автокалибровки будет остановлено, если в ходе ее выполнения совершить следующие действия:

– Нажмите I/⏻.
– Нажмите кнопки ввода на пульте дистанционного управления или несколько раз нажмите INPUT SELECTOR +/– на ресивере.
– Нажмите MUTING (только RM-AAP051) или 🔇 (только RM-AAP052) на пульте дистанционного управления. Можно также использовать MUTING на ресивере.
– Нажмите SPEAKERS на ресивере.
– Измените уровень громкости.
– Подключите наушники.
– Нажмите ⊕.

3: Подтверждение/ сохранение результатов измерения

1 Подтверждение результатов измерения.

Когда измерение закончено, раздастся гудок.



Примечание

Если на экране появится сообщение об ошибке, см. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 53).

2 Просмотр результатов измерения.

Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта, а затем нажмите ⊕.

Название пункта и пояснение
Retry Снова выполнить автокалибровку.
Save Сохранить результаты измерения и закончить процесс настройки.
Warning Показать предупреждение относительно результатов измерения. См “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 53).
Phase* Показать фазу каждого громкоговорителя (в фазе/не в фазы).
Distance Показать результат измерения расстояния до громкоговорителя.
Level Показать результат измерения уровня громкоговорителя.
Exit Закончить процесс без сохранения результатов измерения.

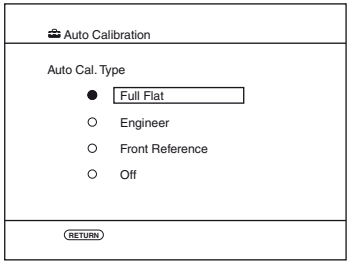
* Если какие-либо из громкоговорителей находятся вне фазы, на экране телевизора отображается “OUT”. Разъемы громкоговорителя “+” и “–” могут быть подключены наоборот. Однако, в зависимости от громкоговорителя, “OUT” может появиться на экране телевизора, даже если громкоговорители подключены правильно. Это может быть вызвано характеристиками громкоговорителей. В таком случае можно продолжать использование ресивера.

3 Сохранение результатов измерения.

Выберите “Save” в шаге 2.

4 Выбор типа автокалибровки.

Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Cal. Type”, а затем нажмите ⊕.



продолжение следует

Название типа калибровки и пояснение
Full Flat Произвести измерение частоты в плоскости каждого громкоговорителя.
Engineer Установить частоту в соответствии со стандартом комнаты прослушивания Sony.
Front Reference Настроить характеристики всех громкоговорителей в соответствии с характеристиками фронтального громкоговорителя.
Off Выключить автокалибровку.

5 Когда измерения закончены, отключите микрофон для автонастройки.

Примечание

При изменении расположения громкоговорителей рекомендуется повторно выполнить автокалибровку для достижения оптимального объемного звука.

Совет

Размер громкоговорителя (“Large”/“Small”) определяется по характеристикам низких частот. Результаты измерения могут отличаться в зависимости от позиции микрофона для автонастройки и громкоговорителей, а также формы комнаты. Рекомендуется следовать результатам измерения. Однако эти установки можно изменить в меню Speaker Settings. Прежде чем изменять установки по желанию, сохраните результат измерений.

Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки

Сообщение на дисплее и пояснение

Error Code 31
Параметр SPEAKERS деактивирован. Установите другое значение и повторно выполните автокалибровку.

Error Code 32
Громкоговорители не были обнаружены. Проверьте подключение микрофона для автонастройки и повторите измерение.
Если микрофон для автонастройки подключен правильно, но сообщение об ошибке продолжает появляться, возможно, поврежден или неправильно подключен кабель микрофона для автонастройки.

Error Code 33
- Фронтальные громкоговорители не подключены, либо подключен только один фронтальный громкоговоритель.
- Не подключен микрофон для автонастройки.
- Левый или правый громкоговоритель объемного звучания не подключен.
- Задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители подключены, несмотря на то, что не подключены громкоговорители объемного звучания. Подключите громкоговорители объемного звучания к разъемам SPEAKERS SURROUND.
- Задний громкоговоритель объемного звучания подключен только к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, его следует подключать к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
- Не подключен один из фронтальных сателлитных громкоговорителей.

Warning 40
Измерительный процесс закончен. Однако обнаружен высокий уровень шума. Возможно, измерение пройдет более успешно, если повторить еще раз. Следует отметить, что в определенных условиях измерение произвести невозможно. Постарайтесь провести измерение в тихой обстановке.

Warning 41
Входящий звуковой сигнал на микрофоне для автонастройки находится за пределами допустимых значений. Он громче, чем самый громкий звук, подходящий для измерения. Постарайтесь провести измерение, когда в помещении достаточно тихо.

Warning 42
Громкость ресивера находится за пределами допустимых значений. Постарайтесь провести измерение, когда в помещении достаточно тихо.

Warning 43
Нельзя определить расстояние до сабвуфера и его позицию. Это может быть вызвано шумом. Постарайтесь провести измерение в тихой обстановке.

NO WARNING
Нет предупреждений.

продолжение следует

Когда появляется “Error Code”

Проверьте, что вызвало указанную ошибку, и повторите автокалибровку.

1 При нажатии ⊕ появится “RETRY?”.
2 Нажмите ←/→, чтобы выбрать “YES”.
3 Нажмите ⊕.
Измерение начнется через 5 секунд.

Когда появляется “Warning”

По возникшим в ходе измерения предупреждениям отображается подробная информация.

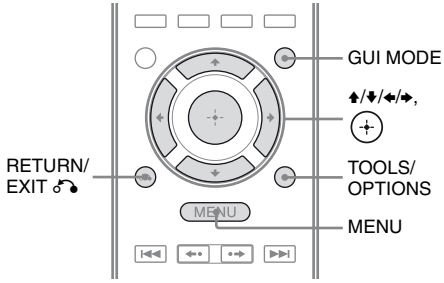
Нажмите ⊕, чтобы вернуться к шагу 1 из “3: Подтверждение/сохранение результатов измерения” (стр. 51).

Совет

В зависимости от позиции сабвуфера результаты измерения полярности могут меняться. Однако проблем при дальнейшем использовании ресивера с таким значением не возникнет.

Руководство по работе экранной индикации

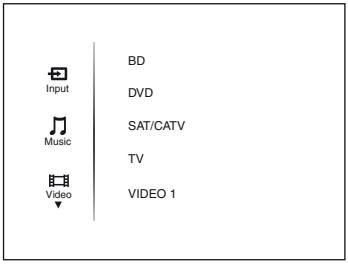
Меню ресивера можно вывести на экран телевизора и производить выбор функции при помощи кнопок ↑/↓/←/→ и ⊕ на пульте дистанционного управления.
Для отображения меню ресивера на экране телевизора убедитесь, что ресивер в “GUI MODE”, следуя шагам в “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 55).



Использование меню

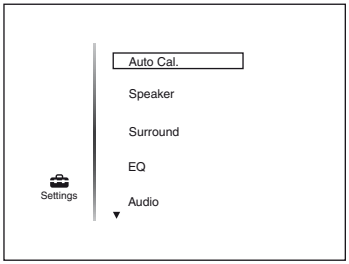
1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого меню, а затем нажмите ⊕.

На экране телевизора появится список пунктов меню.
Пример: Если выбрать “Settings”.



3 Несколько раз нажмите кнопку ↑/↓, чтобы выбрать пункт меню, который нужно настроить, а затем нажмите ⊕, чтобы войти в пункт меню.

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы выбрать нужный параметр.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT ↩.

Выход из меню

Нажмите MENU.

Включение и выключение “GUI MODE”

Нажмите GUI MODE. На дисплее появится “MENU ON” или “MENU OFF” в зависимости от выбранного режима.

Обзор главных меню

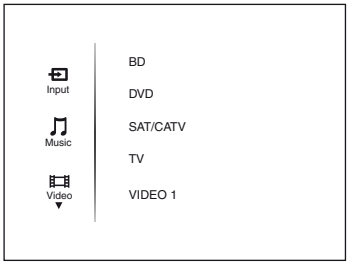
Пиктограмма меню	Описание
Input	Выбор подключенного к ресиверу компонента, используемого в качестве источника (стр. 57).
Music	Выбор музыки с аудиокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 60).
Video	Выбор изображений с видеокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 60).
FM/AM/SR	Выбор встроенного радио FM/AM или подключенного спутникового тюнера (стр. 66, 71).
Settings	Вы можете настроить параметры громкоговорителей, объемного звука, эквалайзера, аудио, видео и других входов, подключенных к гнездам HDMI (стр. 107).

Использование меню параметров

При нажатии TOOLS/OPTIONS появляется меню параметров выбранного пункта главного меню. Можно выбрать соответствующую функцию, не выбирая пункт меню повторно.

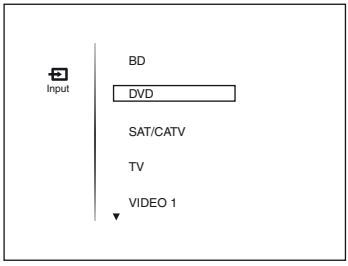
1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



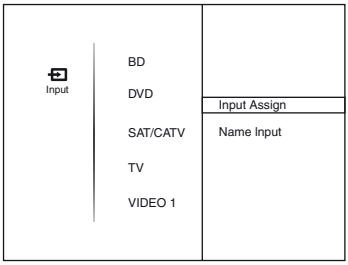
2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого меню, а затем нажмите ⊕ или →, чтобы войти в меню.

На экране телевизора появится список пунктов меню.
Пример: Если выбрать “Input”.



3 Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается список пунктов меню.

Появится меню параметров.



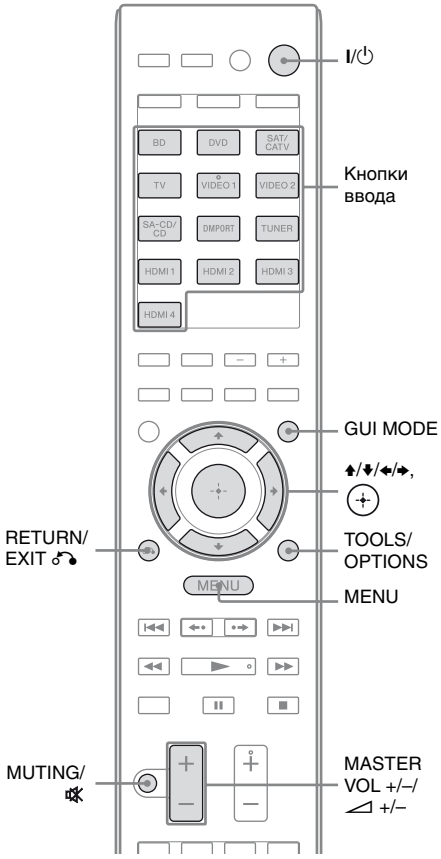
4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного параметра, а затем нажмите ⊕.

Выход из меню

Нажмите MENU.

Воспроизведение



1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Input”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного компонента, а затем нажмите ⊕.

Выбранный входной сигнал отобразится на экране телевизора.

4 Включите компонент и начните воспроизведение.

5 Нажмите MASTER VOL +/– (только RM-AAP051) или ◿ +/– (только RM-AAP052) для регулировки уровня громкости.

Можно также использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

6 Нажмите SOUND FIELD +/– для прослушивания объемного звука.

Можно также использовать переключатель 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.
Для получения дополнительной информации см. стр. 80.

Советы

- Чтобы выбрать нужный компонент, нажмите кнопки ввода на пульте дистанционного управления или несколько раз нажмите INPUT SELECTOR +/– на ресивере.

продолжение следует

•Вы можете настроить громкость по-разному в зависимости от скорости вращения регулятора MASTER VOLUME на ресивере.
Чтобы быстро увеличить или уменьшить громкость: поворачивайте регулятор быстро.
Чтобы точно отрегулировать громкость: поворачивайте регулятор медленно.
•Можно настраивать громкость по-разному в зависимости от времени, в течение которого кнопки MASTER VOL +/– (только RM-AAP051) или ◿ +/– (только RM-AAP052) на пульте дистанционного управления удерживаются нажатыми.
Чтобы быстро увеличить или уменьшить громкость: нажмите и удерживайте нажатой кнопку.
Чтобы точно отрегулировать громкость: нажмите кнопку и сразу отпустите.

Включение функции отключения звука

Нажмите MUTING (только RM-AAP051) или 🔇 (только RM-AAP052) на пульте дистанционного управления.
Можно также использовать MUTING на ресивере.
Чтобы включить звук, выполните одно из следующих действий.
- Нажмите MUTING (только RM-AAP051) или 🔇 (только RM-AAP052) еще раз.
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.
- Выполнение автокалибровки.

Обеспечение безопасности громкоговорителей

Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.

Присвоение наименований входам (Name Input)

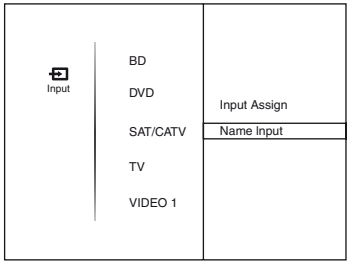
Можно ввести название не более чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее.
Это удобно для маркировки гнезд именами подсоединенных компонентов.

1 Несколько раз нажмите ↑/↓ на экране “Input”, чтобы выбрать нужный вход.

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Name Input”, а затем нажмите ⊕.



4 Нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать символ, а затем нажмите ⊕.

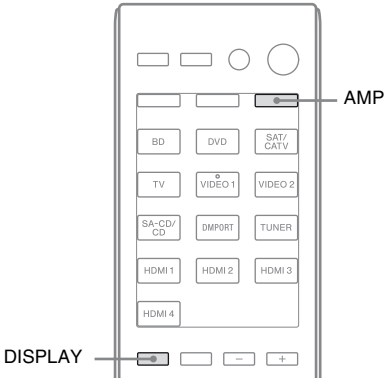
Введенное наименование регистрируется.

Чтобы прервать ввод наименования

Нажмите RETURN/EXIT ↩.

Просмотр информации на дисплее

Звуковое поле и т.п. можно просмотреть путем изменения индикации на дисплее.



Нажмите AMP, а затем несколько раз нажмите DISPLAY.

Можно также использовать DISPLAY на ресивере.
При каждом нажатии DISPLAY индикация на дисплее изменяется следующим образом.
Выбранное наименование входа[a)] → Оригинальное наименование входа→ Используемое звуковое поле → Уровень громкости→ Информация о потоке

FM и AM

Служебное название программы[b)] или название предварительно настроенной станции[a)] → Частота → Индикация типа программы[b)] → Индикация радиотекста[b)] → Индикация текущего времени (в 24-часовой системе)[b)] → Используемое звуковое поле → Уровень громкости

Спутниковое радио SIRIUS (Только модели с кодом региона U2, CA2)

Название канала → Номер канала → Название категории → Имя/особенность исполнителя → Название песни/программы → Имя композитора → Мощность сигнала → Тип звукового поля → Уровень громкости

[a)] Индексное название появится только в том случае, если его входу присвоена или предварительно установлена станция (стр. 70). Индексное название не будет отображаться на дисплее, если были введены только пробелы или при совпадении с наименованием входа.

[b)] Только во время приема RDS (Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2) (стр. 70).

Примечание

Для некоторых языков символы или метки могут не отображаться.

Совет

Если на дисплее отображается “GUI”, индикацию дисплея нельзя переключить. Несколько раз нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “MENU OFF”.

Прослушивание звука/просмотр изображения компонента, подключенного к порту DIGITAL MEDIA PORT

С помощью DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) можно прослушивать звук и просматривать изображения с помощью сетевой системы, например переносного аудио-/видеоустройства или компьютера.
Подробную информацию о подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT смотрите в разделе “Подключение аудиокомпонентов” (стр. 28).

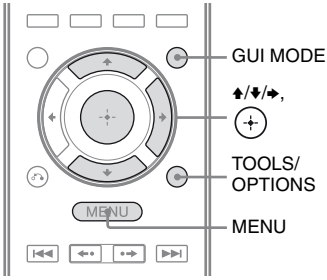
Могут использоваться следующие адаптеры Sony DIGITAL MEDIA PORT:
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-NC1 Wireless Network Audio Client
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Адаптер DIGITAL MEDIA PORT является дополнительным продуктом.

Примечания
- Не подключайте к гнезду DMPORT ничего, кроме адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
- Выключите ресивер перед тем, как отключать адаптер DIGITAL MEDIA PORT.
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- В зависимости от типа адаптер DIGITAL MEDIA PORT может не иметь видеовыхода.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT можно приобрести в некоторых регионах.

Выбор рабочего экрана

Рабочий экран можно выбрать при помощи меню GUI в зависимости от того, какой адаптер DIGITAL MEDIA PORT используется. Для некоторых адаптеров, например TDM-BT1, рабочий экран фиксирован, и изменять его на экране GUI нельзя.



1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Music” или “Video”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 **Нажмите TOOLS/OPTIONS.**

Появится меню параметров.

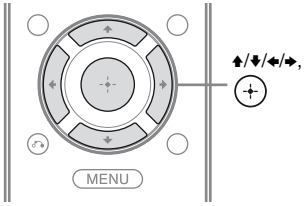
4 **Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного режима, а затем нажмите ⊕.**

Для каждого режима доступны следующие параметры:

- System GUI
  Этот режим предназначен для TDM-iP50 и TDM-NC1. Список дорожек отображается на экране GUI ресивера. Выбранную дорожку можно воспроизвести на любом из экранов GUI.
- iPod
  Этот режим предназначен для TDM-iP50.

Если меню параметров не появляется на экране, обратитесь к инструкции по эксплуатации подключенного компонента. Если подключен не iPod, а другой адаптер, иерархическое меню не появляется.

Работа с компонентом, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT



Для работы с TDM-iP50 или TDM-NC1 при помощи меню GUI на ресивере

1 **Убедитесь, что в шаге 4 раздела “Выбор рабочего экрана” (стр. 61) выбран режим “System GUI”.**

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать что-либо из списка содержания, отображенного на экране GUI, а затем нажмите ⊕ для воспроизведения.**

Следующие списки содержания являются условными примерами. Списки могут отличаться в зависимости от подключенного к ресиверу компонента.

Список содержания для аудио

- **iPod**
  - **Playlists > Playlist > Track**
  - **Artists > Artist > Album > Track**
  - **Albums > Album > Track**
  - **Songs > Track**
  - **Genres > Genre > Artist > Album > Track**
  - **Composers > Composer > Track**
  - **Audiobooks > Audiobook > Track**

- **Network Client**
  - **Music Surfin[a] > Album[c] > Track**
  - **Playlist[a] > Playlist > Track**
  - **Web Radio[a] > Station > Program**
  - **Music Library[b] > Album > Track**

[a] Отображается только при подключении к M-crew Server.

[b] Отображается только при подключении к какому-либо серверу DLNA, кроме M-crew Server.

[c] Отображается как “Genre”, “Artist” или “Album” в зависимости от заданного для “List Mode” режима.

продолжение следует

Список содержания для видео

- iPod
  - Movies > Content
  - TV Shows > Episode > Content
  - Music Videos > Artist > Content
  - Video Playlists > Video Playlist > Content
  - Video Podcasts > Episode > Content

3 Нажмите MASTER VOL +/– (только RM-AAP051) или ◿ +/– (только RM-AAP052) для регулировки уровня громкости.

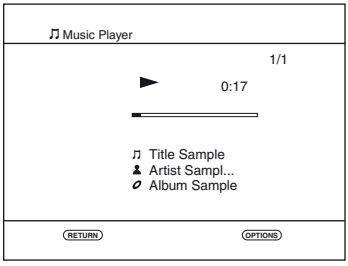
Для работы с TDM-iP50 при помощи меню iPod

Убедитесь, что в шаге 4 в разделе “Выбор рабочего экрана” (стр. 60) выбран режим “iPod”.
Подробную информацию о работе iPod см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к iPod.

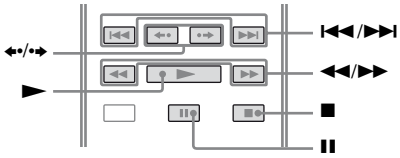
Воспроизведение выбранной дорожки

Во время воспроизведения выбранной дорожки изображение на экране изменяется в зависимости от подключенного адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Пример экрана “System GUI”



Вы можете управлять компонентами, подключенными к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT при помощи следующих кнопок на пульте дистанционного управления ресивера.



Операция	Сделайте следующее
Воспроизведение	Нажмите ►.
Пауза	Нажмите ❚❚. Для возобновления воспроизведения повторно нажмите кнопку.
Стоп	Нажмите ■.
Найти начало дорожки во время воспроизведения или найти начало предыдущей дорожки	Нажмите ⏮.
Найти начало следующей дорожки	Нажмите ⏭.
Перейти к предыдущему/ следующему альбому	Нажмите ⏮/⏭.
Шаг вперед/назад	Нажмите ◀◀/▶▶.*

* Перемотка вперед/назад, если нажать и удерживать кнопку ◀◀/▶▶.

Выбор режима воспроизведения

1 Начните воспроизведение дорожки, следуя шагам, описанным в “Работа с компонентом, подключенным к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 61).

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “Repeat”, “Shuffle”, “List Mode” или “Audiobook”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный режим из перечисленных ниже, а затем нажмите ⊕.

■ Repeat (только TDM-iP50)
- OFF
- One
- All

■ Shuffle (только TDM-iP50)
- OFF
- Songs
- Albums

■ List Mode (только TDM-NC1)
- All Tracks
- Disc List
- Artist List
- Genre List

■ Audiobook (только TDM-iP50)
- Low
- Normal
- High

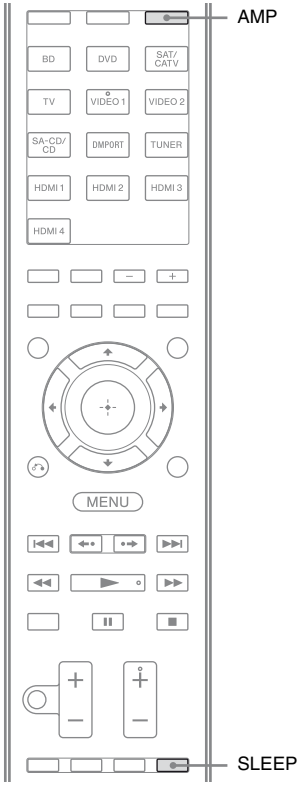
Список сообщений DIGITAL MEDIA PORT

Сообщение и пояснение
No Adapter Адаптер не подключен.
No Device К адаптеру не подключено устройство.
No Audio Аудиофайл не найден.
Loading Данные считываются.
No Server* Подключение к серверу отсутствует.
No Track* Дорожка не найдена.
No Item Элемент не найден.
Connecting* Происходит подключение к серверу.
Configuring* Происходит настройка сети.
Warning* Проверьте показания на дисплее адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
Searching* Поиск сервера.

* Только TDM-NC1.

Использование таймера отключения

Можно выполнить такую настройку ресивера, при которой он будет автоматически выключаться в указанное время.



Нажмите AMP, а затем несколько раз нажмите SLEEP при включенном питании.

На дисплее появится “SLEEP”.
При каждом нажатии данной кнопки индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Совет

Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии SLEEP функция таймера отключения будет отменена.

Запись с помощью ресивера

С помощью ресивера можно производить запись с аудио-/видеокомпонента. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к записывающему компоненту.

Запись на CD-R

Ресивер поддерживает запись на CD-R. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к CD-рекордеру.

1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора компонента, который будет выполнять воспроизведение.

Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.

2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.

Например, настройтесь на радиостанцию, с которой будет выполняться запись (стр. 66).

3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.

Вставьте диск CD-R в CD-рекордер и отрегулируйте уровень записи.

4 Начните запись на записывающем компоненте, затем начните воспроизведение на компоненте, выполняющем воспроизведение.

Примечание

Настройки звучания не оказывают влияния на вывод сигнала через гнезда SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

Запись на носители записи

1 Нажмите кнопку ввода на воспроизводящем компоненте.

Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.

2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.

Например, вставьте видеокассету, с которой необходимо сделать копию, в видеомагнитофон.

3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.

Вставьте чистую видеокассету и т.п. в записывающий компонент (подключенный к гнезду VIDEO 1 OUT) для записи.

4 Начните запись на записывающем компоненте, затем начните воспроизведение на компоненте, выполняющем воспроизведение.

продолжение следует

Примечания

- Некоторые источники содержат сигналы защиты от копирования, не позволяющие выполнять запись. В этом случае запись источника невозможна.
- Через гнезда аналогового вывода (для записи) подаются только аналоговые сигналы.
- Звук HDMI записать нельзя.

Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM

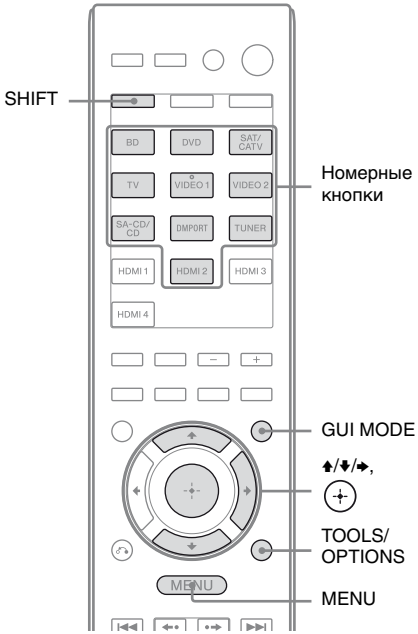
С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиопрограммы в диапазонах FM и AM. Перед использованием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 43).

Совет

Как показано в следующей таблице, шкала настройки для прямой настройки изменяется в зависимости от кода региона. Для получения дополнительной информации о коде региона см. стр. 4.

Код региона	FM	AM
U2, CA2	100 кГц	10 кГц*
CEK, ECE, AU1, TW2	50 кГц	9 кГц

* Шкалу настройки AM можно изменить (стр. 68).



Автоматическая настройка на станцию (Auto Tuning)

1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится меню FM или AM.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Tuning”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Нажмите ↑/↓.

Нажмите кнопку ↑ для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких — кнопку ↓. Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

Низкое качество приема стереосигнала в диапазоне FM

1 Настройте радиостанцию, которую нужно прослушать, при помощи Auto Tuning, Direct Tuning (стр. 67) или выбрав предварительно настроенную станцию (стр. 69).
2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.
3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “FM Mode”, а затем нажмите ⊕ или →.
4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “MONO”, а затем нажмите ⊕.

Непосредственная настройка на станцию (Direct Tuning)

Можно ввести частоту станции напрямую с помощью номерных кнопок.

1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

продолжение следует

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится меню FM или AM.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Direct Tuning”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.

Пример 1: FM 102,50 МГц
Выберите 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Пример 2: AM 1350 кГц
Выберите 1 → 3 → 5 → 0

* Нажмите 0 только для моделей с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2.

Совет

При настройке станции в диапазоне AM отрегулируйте направление рамочной AM-антенны, чтобы обеспечить оптимально качественный прием сигнала.

5 Нажмите ⊕.

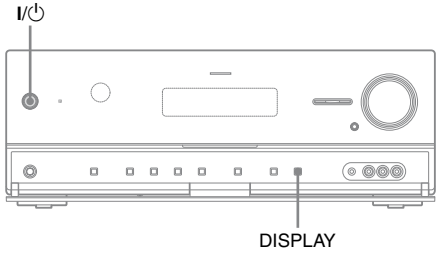
Если не удается настроиться на станцию

На экране появится сообщение “– – – .– – MHz”, а затем экран вернется к текущей частоте.
Убедитесь, что радиочастота введена правильно. В противном случае повторите шаг 4. Если по прежнему не удается настроиться на станцию, значит, такая радиочастота не используется в данной области.

Изменение шкалы настройки AM

(Только модели с кодом региона U2, CA2)

На ресивере можно выбрать шкалу настройки AM 9 кГц или 10 кГц.



1 Нажмите I/⏻ для выключения ресивера.

2 Удерживая нажатой DISPLAY, нажмите I/⏻ на ресивере.

3 Измените текущую шкалу настройки AM и выберите 9 кГц (или 10 кГц).

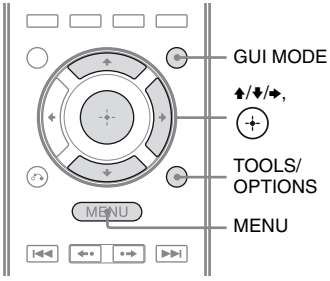
Для выбора шкалы настройки 10 кГц (или 9 кГц) повторите описанную выше процедуру.

Примечание

При смене шкалы настройки все предварительно настроенные станции будут удалены.

Предварительная настройка радиостанций FM/AM (Preset Tuning)

Можно запрограммировать до 30 станций в диапазоне FM и 30 станций в диапазоне AM. После этого можно будет без труда настроить часто прослушиваемые радиостанции.



1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите ⊕ или →.**

На экране телевизора появится меню FM или AM.

3 **Настройте радиостанцию, которую необходимо сохранить как предварительно настроенную, используя Auto Tuning (стр. 67) или Direct Tuning (стр. 67).**

При низком качестве приема стереосигнала в диапазоне FM установите переключатель в режим приема FM (стр. 67).

4 **Нажмите TOOLS/OPTIONS.**

Появится меню параметров.

5 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Memory”, а затем нажмите ⊕ или →.**

6 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать номер предварительной настройки, а затем нажмите ⊕.**

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной настройки.

7 **Повторяйте действия пунктов с 3 по 6 для предварительной настройки другой станции.**

Станции можно сохранять в таком порядке:

- Диапазон AM: от AM 1 до AM 30
- Диапазон FM: от FM 1 до FM 30

Настройка на предварительно настроенные станции

1 Повторяйте шаги 1 и 2 раздела “Предварительная настройка радиостанций FM/AM (Preset Tuning)”.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.

Доступны номера предварительной настройки от 1 до 30.

Присвоение наименований предварительно настроенным станциям (Name Input)

1 На экране “FM” или “AM” несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать номер предварительной настройки станции, которой вы хотите присвоить наименование.

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Name Input”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать символ, а затем нажмите ⊕.

Введенное наименование регистрируется.

Использование системы радиоданных (RDS)

(Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS — услугу, предоставляемую радиостанциями и заключающуюся в отправке дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Ресивер позволяет воспользоваться всеми преимуществами RDS, такими как отображение служебного названия программы.

Примечания

- Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.
- Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Если вы не знакомы с услугами RDS, обратитесь на местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

Прием радиосигналов RDS

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM, используя Direct Tuning (стр. 67), Auto Tuning (стр. 67) или Preset Tuning (стр. 69).

При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор “RDS”, и на дисплее отображается служебное название программы.

Примечание

Функции RDS могут работать неверно, если принимаемая станция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.

Совет

При отображении служебного названия программы можно проверить текущую частоту, несколько раз нажимая DISPLAY (стр. 59).

Прослушивание спутниковых радиопередач

(Только модели с кодом региона U2, CA2)

Для прослушивания спутникового радио нужно подключить спутниковый радиотюнер SIRIUS (продается отдельно) к ресиверу Sirius-Ready. Спутниковое радио SIRIUS доступно гражданам США (кроме Аляски и Гавайев) и Канады.

Спутниковое радио предоставляет широкий спектр некоммерческих музыкальных программ в жанрах Поп, Рок, Кантри, Р&Б, Дэнс, Джаз, Классика и многих других, а также освещает все важнейшие профессиональные и школьные спортивные события, в частности матчи отборных лиг и команд. Дополнительное программирование включает обсуждение спортивных событий экспертами, нецензированные развлекательные программы, комедии, семейные программы, сообщения о местном движении и погоде, а также новости из наиболее надежных источников.

После покупки тюнера SIRIUS, для того, чтобы воспользоваться службами, его необходимо активировать и осуществить подписку. Простые инструкции по установке и настройке входят в комплект тюнера SIRIUS. Существуют различные пакеты программ, включая возможность добавить программы “The Best of XM” к службе SIRIUS. В настоящее время служба “Best of XM” не доступна подписчикам SIRIUS в Канаде.

продолжение следует

Пожалуйста, наведите справки относительно обновлений SIRIUS в Канаде по следующим веб-адресам.

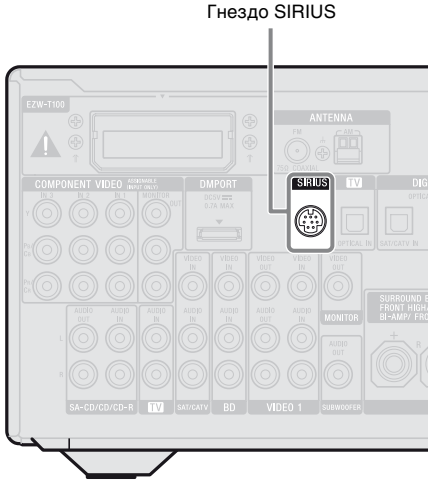
Существуют также пакеты программ, ориентированные на семью, с ограничением материала, не предназначенного для просмотра детьми.

Подписаться на SIRIUS в США и Канаде можно, позвонив по телефону 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) или посетив веб-сайт sirius.com (США) или siriuscanada.ca (Канада).

SIRIUS и все сопутствующие знаки и логотипы являются товарными знаками Sirius XM Radio Inc. и дочерних предприятий. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Все права защищены. Подписка на SIRIUS продается отдельно. Могут возникнуть однократные затраты на подключение или налоги. Тюнер SIRIUS необходим (продается отдельно) для приема службы SIRIUS. Программирование и стоимости могут быть изменены без предварительного уведомления. Запрещается копировать, декомпилировать, деассемблировать, осуществлять обратное проектирование, взламывать, манипулировать или каким-либо иным образом распространять технологию или программное обеспечение, используемые в ресиверах, совместимых с системой спутникового радио SIRIUS. **Служба недоступна на Аляске и Гавайях.**

Подключение спутникового радио SIRIUS

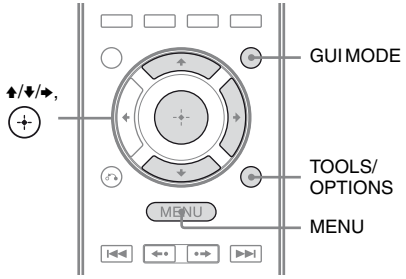
Подключите тюнер SiriusConnect Home. При использовании тюнера SiriusConnect Home с данным ресивером убедитесь, что входящий в комплект поставки тюнера адаптер питания переменного тока включен в розетку электросети.



Примечание

Храните тюнер SiriusConnect Home, антенну и адаптер питания переменного тока в отдалении от кабелей громкоговорителей и шнура питания, чтобы избежать возникновения помех.

Подготовка к прослушиванию спутникового радио SIRIUS



Проверка ID радио SIRIUS

1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Нажмите TOOLS/OPTIONS, а затем несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Sirius ID”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Проверьте SIRIUS ID на экране телевизора и запишите его в следующей строке.

ID:_____

Можно также проверить SIRIUS ID при помощи дисплея на ресивере.

Проверка условий приема (Antenna Aiming)

1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите ⊕ или →.

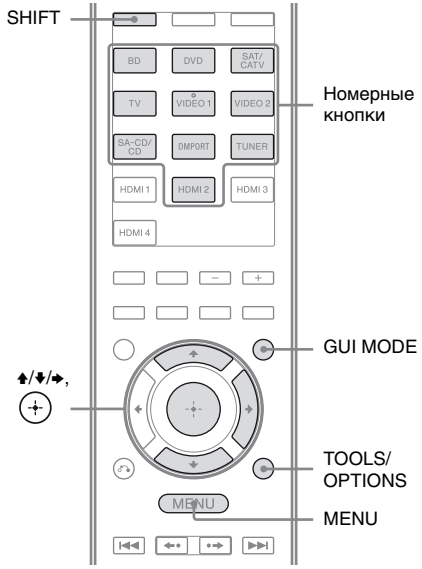
3 Нажмите TOOLS/OPTIONS, а затем несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Antenna”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Проверяя качество приема, настройте направление антенны, чтобы добиться наилучшего приема.

Выход из меню

Нажмите MENU.

Выбор канала спутникового радио SIRIUS



Выбор канала по категории (Category Mode)

Канал можно выбрать из одной или из всех категорий.

1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите ⊕ или →.**

3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать категорию, а затем нажмите ⊕ или →.**

- All: Канал можно выбрать из всех категорий.
- (название категории): Канал можно выбрать из одной категории.

Примечание

Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается экран “Preset Mode”, а затем несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Category Mode”.

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать канал, а затем нажмите ⊕.**

Выбранный канал начнет приниматься. Информация о канале отображается на экране телевизора.

Примечание

Канал, выбранный в “Category Mode”, может не относиться к выбранной категории. Это происходит потому, что один канал может присутствовать в нескольких категориях.

Выбор канала при помощи ввода номера канала напрямую (Direct Tuning)

1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите ⊕ или →.**

3 **Нажмите TOOLS/OPTIONS.**

Появится меню параметров.

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Direct Tuning”, а затем нажмите ⊕ или →.**

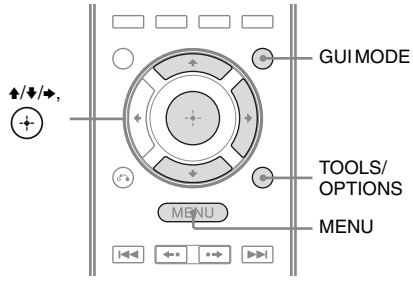
5 **Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести номер канала.**

6 **Нажмите ⊕.**

Произойдет настройка на выбранный канал.

Предварительная настройка каналов спутникового радио SIRIUS

Выбор каналов можно осуществлять напрямую, предварительно присвоив им определенные номера.
Можно запрограммировать до 30 каналов спутникового радио SIRIUS.



Предварительная настройка каналов при помощи номеров предварительной настройки

1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите ⊕ или →.**

продолжение следует

3 Выберите канал, который необходимо сохранить как предварительно настроенный, используя Category Tuning (стр. 74) или Direct Tuning (стр. 75).

4 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Memory”, а затем нажмите ⊕ или →.

6 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного предварительно настроенного канала, а затем нажмите ⊕.

Возможна предварительная настройка от 1 до 30 каналов; при покупке ресивера настройки всех предварительно настроенных каналов соответствуют настройкам канала по умолчанию.
Выбранный канал регистрируется как предварительно настроенный канал в шаге 3.

7 Повторяйте шаги с 3 по 6 для предварительной настройки другого канала.

Выбор канала при помощи номеров предварительной настройки

1 Повторяйте шаги 1 и 2 раздела “Предварительная настройка каналов при помощи номеров предварительной настройки” (стр. 75).

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать номер предварительной настройки из списка предварительных настроек, а затем нажмите ⊕.

Можно выбрать сохраненные предварительно настроенные каналы от 1 до 30.

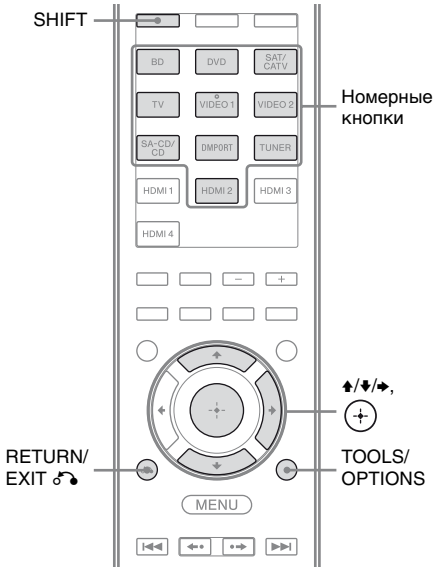
Примечания

- Предварительно настроенная вами информация о канале может измениться, если SIRIUS Satellite Radio Inc. изменит программирование канала.
- Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается экран “Category Mode”, а затем несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Preset Mode”.

Ограничение доступа к определенным каналам

(Parental Lock)

Можно ограничить доступ к определенным каналам при помощи собственного кода защиты. Код защиты по умолчанию “0000”.
Измените код защиты перед использованием функции в первый раз. См “Для изменения кода защиты (Lock Code)” (стр. 77).



1 Выберите канал, который необходимо закрыть, используя Category Mode (стр. 74) или Direct Tuning (стр. 75).

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Parental Lock”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “ON”, а затем нажмите ⊕.

Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

5 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.

Появится “The channel has been locked.”. Parental Lock включен. Чтобы удалить введенные цифры, вернитесь к шагу 2, нажав RETURN/EXIT ↩, а затем повторив действия, описанные выше, с шага 2.

Для изменения кода защиты (Lock Code)

1 Чтобы изменить код защиты, выберите канал, используя Category Mode (стр. 74) или Direct Tuning (стр. 75).

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.
Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Lock Code”, а затем нажмите ⊕.
Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

4 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.
Появится “Enter a new lock code.”.

продолжение следует

5 Введите новый 4-значный код защиты с помощью номерных кнопок.
Появится “To confirm, enter your new lock code again.”.

6 Введите новый 4-значный код защиты повторно с помощью номерных кнопок.
Появится “The lock code has been changed.”.

Для прослушивания закрытых каналов

1 Выберите закрытый канал, который нужно прослушать, используя Direct Tuning (стр. 75).
Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.
Произойдет настройка на выбранный канал.

Для отмены функции Parental Lock

1 Выберите канал, защиту которого нужно отменить, используя Direct Tuning (стр. 75).

2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.
Появится меню параметров.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Parental Lock”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “OFF”, а затем нажмите ⊕.
Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

5 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.
Появится “The channel has been unlocked.” и канал будет открыт.

Примечания

- Если канал выбирать при помощи Category Mode, заблокированные каналы пропускаются.
- Когда ресивер возвращается к заводским установкам, код защиты возвращается к значению по умолчанию (0000), но настройки Parental Lock не теряются.
- Предварительная настройка заблокированных каналов невозможна. Если установить Parental Lock для предварительно настроенного канала, информация о предварительной настройке канала возвращается к значениям по умолчанию.
- Нельзя установить Parental Lock для каналов 0 и 184.
- На ресивере возможно настроить только один код защиты. Нельзя настроить отдельные коды защиты для каждого канала.

Список сообщений спутникового радио SIRIUS

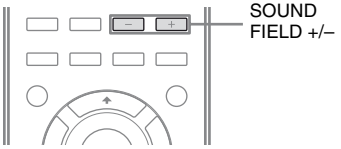
Сообщение, появляющееся на экране телевизора [Дисплее]	Пояснение	Способ устранения
Antenna [ANTENNA]	Антенна подключена неправильно.	Проверьте соединение тюнера SiriusConnect Home с антенной.
Acquiring [ACQUIRING]	Качество приема низкое.	Попробуйте переместить антенну. Подробную информацию о расположении антенны см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к тюнеру SiriusConnect Home.
UNSUB CH [CALL 888, 539-SIRI]*	Вы не подписаны на выбранный канал.	—
SR Tuner [SR TUNER]	Тюнер SiriusConnect Home не подключен правильно.	Проверьте все подключения и снова включите питание. Также убедитесь, что адаптер питания переменного тока, поставляемый с тюнером SiriusConnect Home, подключен к розетке электросети.
Invalid [INVALID]	Вы ввели неправильный номер канала.	Трансляция на канале, на который происходит настройка, не ведется или качество приема низкое.
Locked CH [LOCKED CH]	Выбранный канал заблокирован.	—
SUB UPDT [SUB UPDT]	Информация о подписке обновлена.	—
Updating [UPDATING]	Информация о канале обновляется.	—
FW UPDT [FW UPDT]	Встроенное по тюнера SiriusConnect Home обновляется.	—
––––	На канале нет текстовой информации.	Это не является признаком неисправности. Текстовая информация может не отображаться, в зависимости от состояния системы (например, сразу после нахождения канала системой).

* На экране появляется поочередно “CALL 888” и “539-SIRI”.

Прослушивание объемного звука

Выбор звукового поля

Данный ресивер может воспроизводить многоканальный объемный звук. Можно выбрать одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей.



Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/–, чтобы выбрать нужное звуковое поле.

Можно также использовать переключатель 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

2-канальный режим звучания

Можно выводить звук в 2-канальном режиме вне зависимости от формата записи или используемого программного обеспечения, вне зависимости от компонента, выполняющего воспроизведение, или настроек звукового поля ресивера.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Ресивер воспроизводит звук только из фронтальных правого и левого громкоговорителей. Звук на сабвуфере отсутствует.
При воспроизведении 2-канального стереозвука звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Вы можете переключить аудиосигнал с выбранного входа на двухканальный аналоговый вход. Эта функция позволяет прослушивать высококачественные аналоговые носители без дополнительных регулировок.
При использовании данной функции регулировке поддается только громкость и уровень громкости фронтальных громкоговорителей.

Примечание

При использовании в качестве входа DVD, DMPORT и HDMI 1-4 выбрать режим “Analog Direct” нельзя.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.)

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет наслаждаться высококачественным звучанием и декодировать 2-канальный стереосигнал для его прослушивания в многоканальном режиме.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Звук остается в изначальном виде записи/кодирования без добавления эффектов объемного звучания.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Вывод 2-канального звука (правый/левый) через все громкоговорители. Однако в таком случае звук не будет выводиться из некоторых громкоговорителей в зависимости от настроек громкоговорителей.

Режим просмотра кинофильмов

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком кинотеатров прямо у себя дома.

■ C.ST.EX A (Cinema St EX A DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Этот режим является стандартным и прекрасно подходит для просмотра практически любых фильмов.

■ C.ST.EX B (Cinema St EX B DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Этот режим идеально подходит для просмотра научной фантастики и кинофильмов с большим количеством звуковых эффектов.

■ C.ST.EX C (Cinema St EX C DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики павильона звукозаписи Sony Pictures Entertainment. Этот режим идеально подходит для просмотра мюзиклов или фильмов с симфоническими саундтреками.

■ V.MULTI DIM. (V.M. Dimension DCS)

Создает множество виртуальных громкоговорителей из одной пары физических громкоговорителей объемного звучания.

■ PLII MV (PLII Movie)

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Movie. Этот режим идеально подходит для просмотра фильмов в формате Dolby Surround. Кроме того, в этом режиме может воспроизводиться звук в режиме 5.1 каналов при просмотре переозвученного видео или старых фильмов.

■ PLIIx MV (PLIIx Movie)

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIx Movie. Расширяет режимы Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 для формата 7.1.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальный компонент системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Cinema. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов.

Режим прослушивания музыки

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком концертных залов прямо у себя дома.

■ HALL (Hall)
Воспроизводит акустику классического концертного зала.

■ JAZZ (Jazz Club)
Воспроизводит акустику джаз-клуба.

■ CONCERT (Live Concert)
Воспроизводит акустику зала для живых выступлений, вместимостью 300 слушателей.

■ STADIUM (Stadium)
Воспроизводит звучание большого открытого стадиона.

■ SPORTS (Sports)
Воспроизводит звучание спортивной трансляции.

■ PORTABLE (Portable Audio)
Воспроизводит четкое и улучшенное звучание портативного аудиоустройства. Этот формат идеально подходит для прослушивания формата MP3 и других форматов со сжатием.

■ PLII MS (PLII Music)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

■ PLIIx MS (PLIIx Music)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIx Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

■ PLIIz (PLIIz Height)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальный компонент системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)
Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Music. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

При подключении наушников

Это звуковое поле можно выбрать только в том случае, если к ресиверу подключены наушники.

■ HP 2CH (HP (2 ch))
Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников (кроме функции Analog Direct). При воспроизведении 2-канального стереозвука звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов, кроме сигналов LFE.

Примечание

Если к усилителю объемного звука S-AIR подключить наушники, звуковое поле автоматически переключится на “HP (2 ch)”.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников в режиме “Analog Direct”. Выводит аналоговый сигнал без обработки эквалайзером, без использования звуковых полей и т.п.

При подключении сабвуфера

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода на сабвуфер при отсутствии сигнала LFE, что позволяет создавать низкочастотную полосу для сабвуфера из 2-канального сигнала. Однако низкочастотный сигнал не генерируется для режимов “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, когда для всех громкоговорителей установлено значение “Large”.

Для максимально качественного прослушивания схемы перенаправления басов Dolby Digital рекомендуется устанавливать максимально высокую частоту отсечения сабвуфера.

Примечания к использованию звуковых полей

- Некоторые звуковые поля могут быть недоступны в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Функции PLIIx и PLIIz можно использовать одновременно.
  - Функция PLIIx доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с задними громкоговорителями объемного звучания.
  - Функция PLIIz доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с фронтальными сателлитными громкоговорителями.
- Звуковые поля при прослушивании музыки и просмотре фильмов не работают в следующих случаях.
  - Принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.
  - Принимаются сигналы с количеством каналов более 5.1 (кроме PLIIz).
- При выборе одного из звуковых полей для воспроизведения музыки сабвуфер не будет воспроизводить звук, если в меню Speaker Settings для всех громкоговорителей выбрано значение “Large”. Однако звук будет выводиться на сабвуфер, если:
  - входной цифровой сигнал содержит LFE компоненты;
  - для фронтальных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания установлен режим “Small”;
  - выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов;
  - выбран режим “Portable Audio”.
- Использование эффекта виртуальных громкоговорителей может привести к повышению уровня шумов при воспроизведении сигнала.
- При прослушивании музыки без звуковых полей, использующих виртуальные громкоговорители, вы не сможете слышать звук непосредственно из громкоговорителей объемного звучания.

Советы

- Формат кодировки содержимого DVD-диска и т. п. можно узнать по логотипу на упаковке.
- Декодирование Dolby Pro Logic IIx и Dolby Pro Logic IIz используется, если входной сигнал мультиканальный.
- Звуковые поля с пометкой DCS используют технологию DCS. Детальное описание технологии Digital Cinema Sound (DCS) см. в “Глоссарий” (стр. 141).

Для отключения эффекта объемного звучания кинофильма/музыки

Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/– для выбора режима “2CH ST.” или “A.F.D. AUTO”.

Можно несколько раз нажать 2CH/A.DIRECT на ресивере для выбора “2CH ST.” или несколько раз нажать A.F.D. на ресивере для выбора “A.F.D. AUTO”.

При подключении проигрывателей дисков Blu-ray и других HD проигрывателей нового поколения

Цифровые аудиоформаты, которые может декодировать данный ресивер, зависят от используемых для подключения компонента входных гнезд цифрового аудио. Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

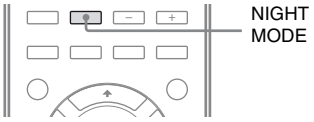
Аудиоформат	Максимальное количество каналов	Подключение компонента, выполняющего воспроизведение, к ресиверу	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus[a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD[a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Звук высокого разрешения[a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio[a)b)]	7.1	×	○
Многоканальный линейный PCM[a)]	7.1	×	○

[a)] Аудиосигналы выводятся в другом формате, если компонент, выполняющий воспроизведение, не соответствует поддерживаемым форматам. Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к компоненту, выполняющему воспроизведение.

[b)] Сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц воспроизводятся с частотой 96 кГц или 88,2 кГц.

Прослушивание объемного звука на низкой громкости (NIGHT MODE)

Эта функция позволяет оставить звучание театра в фоновом режиме на малой громкости. Ее можно использовать с другими звуковыми полями.
При просмотре кинофильма поздно ночью вы сможете четко слышать диалоги даже на низкой громкости.



Нажимая NIGHT MODE, выберите “NIGHT ON”.

Функция NIGHT MODE включена. При нажатии NIGHT MODE режим NIGHT MODE включается и выключается.

Примечание

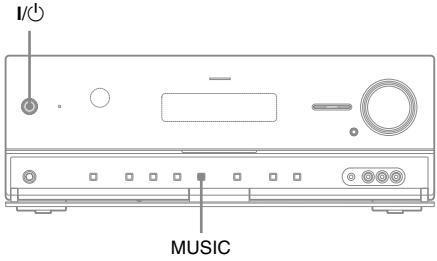
Данная функция не работает в следующих случаях:
– для звукового поля выбрано значение “Analog Direct”;
– Принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.

Совет

Если эта функция включена, уровень низких и средних частот и уровни эффектов увеличиваются; при этом для “D.Range Comp” автоматически устанавливается значение “MAX”.

Сброс звуковых полей к заводским значениям

Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживая нажатой MUSIC, нажмите I/⏻.

На дисплее появится сообщение “S.F. CLEAR”, и все звуковые поля будут сброшены к заводским значениям.

Технология “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?

Технология “BRAVIA” Sync совместима с телевизорами, проигрывателями дисков Blu-ray, DVD-проигрывателями, усилителями сигнала и другими устройствами Sony, поддерживающими функцию Контроль по HDMI.
При подключении компонентов Sony, поддерживающих технологию “BRAVIA” Sync, через кабель HDMI (не входит в комплект) можно оптимизировать работу с такими приборами следующим образом:

- Воспроизведение одним нажатием (стр. 88)
- Управление Аудио Системой (стр. 88)
- Отключение питания системы (стр. 89)
- Синхронизация в режиме Theater/ Theatre (стр. 90)
- Реверсивный звуковой канал (стр. 90)

Контроль по HDMI — это стандарт двухстороннего контроля, используемый для HDMI CEC (управление бытовой техникой) через интерфейс HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Рекомендуется использовать ресивер с устройствами, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync.

Примечание

В зависимости от подключенного компонента функция Контроль по HDMI может не работать. Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующего компонента.

Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync

Данный ресивер поддерживает функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”.

- Если используемый телевизор имеет функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”, функцию Контроль по HDMI для ресивера и компонентов, выполняющих воспроизведение, можно настроить автоматически путем настройки этой функции только на телевизоре (стр. 86).
- Если используемый телевизор не имеет функции “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”, настраивайте данную функцию для ресивера и компонентов, выполняющих воспроизведение, а также на телевизоре по отдельности (стр. 87).

Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”

Функция Контроль по HDMI на ресивере может активироваться одновременно с включением данной функции на телевизоре.

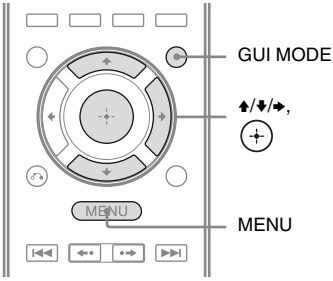
1 Подключите ресивер, телевизор и компоненты, выполняющие воспроизведение, через HDMI (стр. 31).
(Компоненты ресивера должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI).

2 Включите ресивер, телевизор и компоненты, используемые для воспроизведения.

3 Включите функцию Контроль по HDMI на телевизоре.
Функция Контроль по HDMI для ресивера и всех других подключенных компонентов включается одновременно. После завершения настройки на дисплее появится сообщение “COMPLETE”.

Подробную информацию о настройке телевизора см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

Если ваш телевизор не поддерживает функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”



1 Выполните шаги, описанные в разделе “Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”” (стр. 86).

2 Нажмите GUI MODE.
После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.
На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Ctrl for HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.

6 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “ON”, а затем нажмите ⊕.
Функция Контроль по HDMI включена.

7 Включите функцию Контроль по HDMI на подключенном компоненте.
Если функция Контроль по HDMI на подключенном компоненте уже активирована, значения параметров менять не нужно.
Подробную информацию о настройке телевизора и подключенных компонентов см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к соответствующим компонентам.

Примечания

- Перед выполнением операции “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” на телевизоре обязательно включите сам телевизор, подключенные компоненты и ресивер.
- Если после выполнения операции “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” компоненты, выполняющие воспроизведение, не функционируют, проверьте настройки Контроль по HDMI на телевизоре.
- Если подключенные компоненты не поддерживают функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”, нужно сначала настроить функцию Контроль по HDMI на подключенных компонентах и только после этого выполнить операцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” на телевизоре.

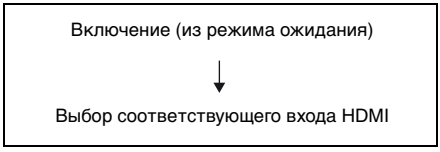
Воспроизведение с компонентов одним нажатием

(Воспроизведение одним нажатием)

Простым нажатием одной кнопки осуществляется автоматический запуск компонентов, подключенных к ресиверу через HDMI. Вы можете начать просмотр/прослушивание с использованием подключенных компонентов.
Если параметр “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”, звук и изображение могут выводиться только на телевизоре; при этом ресивер будет находиться в режиме ожидания.

При воспроизведении при помощи подключенного компонента использование ресивера и телевизора упрощается следующим образом:

Ресивер и телевизор



Примечания

- В зависимости от телевизора команда на запуск компонента может не подаваться.
- В зависимости от настроек ресивер может не включаться, если параметр “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”.

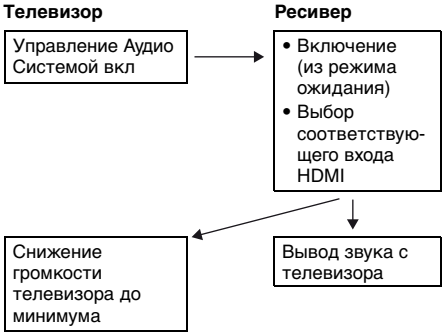
Совет

В меню телевизора также можно выбрать подключенный компонент, такой как проигрыватель дисков DVD/Blu-ray. Ресивер и телевизор автоматически переключатся на соответствующий вход HDMI.

Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу

(Управление Аудио Системой)

Вы можете легко прослушивать звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу.
Вы можете использовать функцию Управления Аудио Системой с помощью меню телевизора. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.



Функцию Управление Аудио Системой можно также использовать следующим образом.

- Если ресивер включается при включенном телевизоре, функция Управление Аудио Системой будет активирована автоматически, и звук с телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Однако при выключении ресивера звук будет выводиться через динамики телевизора.

• При регулировке громкости телевизора будет одновременно регулироваться громкость ресивера.

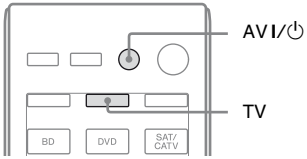
Примечания

- Если в соответствии с настройками телевизора функция Управление Аудио Системой не работает, обратитесь к инструкции по эксплуатации используемого телевизора.
- Если “Ctrl for HDMI” имеет значение “ON”, параметры “Audio Out” в меню HDMI Settings будут заданы автоматически в зависимости от настроек Управление Аудио Системой.
- При использовании телевизора, не поддерживающего функцию Управление Аудио Системой, данная функция не будет работать во всей системе.
- Если телевизор включается до включения ресивера, некоторое время звук с телевизора выводиться не будет.

Выключение ресивера и телевизора

(Отключение питания системы)

При выключении телевизора с помощью кнопки POWER на пульте дистанционного управления телевизором ресивер и подключенные компоненты будут выключены автоматически.
Для выключения телевизора также можно использовать пульт дистанционного управления ресивером.



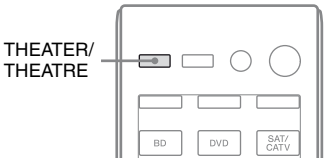
Нажмите TV, а затем нажмите AV I/⏻.

Телевизор, ресивер и компоненты, подключенные через HDMI, будут выключены.

Примечания

- Перед использованием функции отключения питания системы выберите значение “ON” для синхронизации режима ожидания телевизора. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.
- Подключенные компоненты могут не выключаться в зависимости от их состояния. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации к подключенным компонентам.

Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Theater/Theatre Mode Sync)



Нажмите THEATER или THEATRE на пульте дистанционного управления ресивером, телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray, направив пульт в сторону телевизора.

Будет выбрано звуковое поле “C.ST.EX B”.

Для возврата к предыдущему звуковому полю еще раз нажмите THEATER или THEATRE.

Примечание

В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

Совет

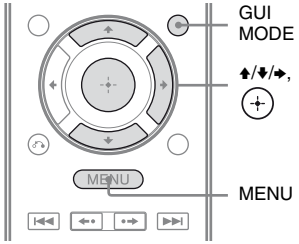
При изменении телевизионного входа звуковое поле может вернуться к предыдущему значению.

Передача звука с телевизора через кабель HDMI

(Реверсивный звуковой канал)

Функция Реверсивный звуковой канал (ARC) позволяет подавать звук с телевизора на ресивер через кабель HDMI, подключенный к гнезду HDMI TV OUT.

Вы можете легко прослушивать звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, без использования гнезд TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN.



1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.**

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.**

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “ARC”, а затем нажмите ⊕ или →.**

5 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “ON”, а затем нажмите ⊕.**

Примечания

- Данная функция не работает, если в меню HDMI Settings выбрано значение “OFF” для “Ctrl for HDMI”.
- Данная функция доступна только в том случае, если
  - ваш телевизор совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC).
  - для INPUT MODE выбрано значение “AUTO”.

Функции S-AIR

О продуктах S-AIR

Данный ресивер поддерживает функцию S-AIR (стр. 146), которая позволяет осуществлять беспроводную передачу звука между продуктами S-AIR.

Существует два типа продуктов S-AIR.

- Ведущий блок S-AIR (данный ресивер):
  Ведущий блок S-AIR служит для передачи звука.
  Можно использовать до 3 ведущих блоков S-AIR. (Количество используемых ведущих блоков S-AIR зависит от ситуации.)
- Субблок S-AIR (не входит в комплект):
  Субблок S-AIR служит для приема звука.
  - Усилитель объемного звука: Вы можете прослушивать звук громкоговорителей объемного звучания и задних громкоговорителей объемного звучания, не используя провода. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звука.
  - Ресивер S-AIR: Вы можете прослушивать звук системы из другой комнаты.

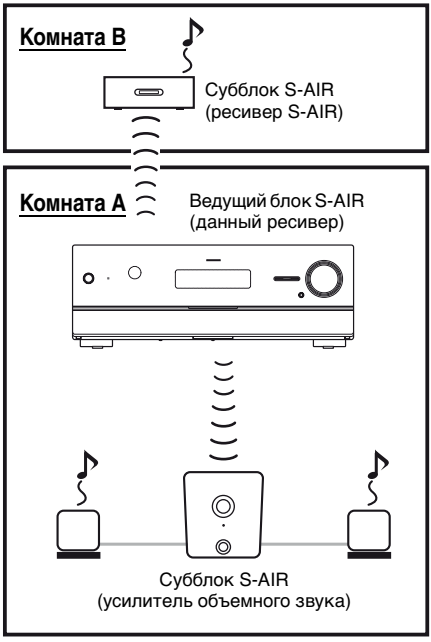
Соответствующие продукты S-AIR можно приобрести дополнительно (линия продуктов S-AIR изменяется в зависимости от региона).

См. примечания или инструкции по субблоку S-AIR в данном руководстве только в том случае, если субблок S-AIR задействован.

продолжение следует

Примечания

- Меню S-AIR и параметры доступны, только если беспроводной передатчик вставлен в гнездо.
- Если включена схема использования громкоговорителей с фронтальными сателлитными громкоговорителями, звук на задние громкоговорители объемного звучания выводиться не будет, даже если задействован усилитель объемного звука.



О ситуациях, когда используются продукты S-AIR (ведущий и субблоки S-AIR)

Продукты S-AIR используют радиочастоту 2,4 ГГц. Некоторое электронное оборудование или иные факторы могут вызвать разрыв соединения или нестабильность приема S-AIR.

- Влияние электронного оборудования
  Следующие причины могут вызвать помехи или перекрестные наводки.
  - Сотовые телефоны, беспроводные телефоны
  - Беспроводная LAN, персональные компьютеры
  - Игровые автоматы, использующие радиосигналы
  - Микроволновые печи

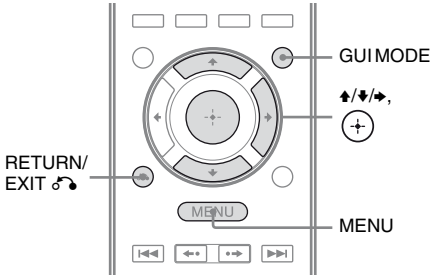
- Другие факторы
  Следующие причины могут вызвать низкое качество приема.
  - Материалы или структуры, например стены и полы
  - Место, где расположен продукт S-AIR

  При использовании продуктов S-AIR устанавливайте их как можно дальше от описанного выше электронного оборудования или в месте, где прием S-AIR стабилен.

Настройка продукта S-AIR

Перед использованием продукта S-AIR произведите следующие настройки, обеспечивающие передачу звука.

- Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика (стр. 44).
- Включение передачи звука от ведущего к субблоку S-AIR (настройка ID) (стр. 93).
- Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения) (стр. 94).



Включение передачи звука от ведущего блока к субблоку S-AIR (настройка ID)

Передачу звука можно включить, совместив ID ведущего блока и субблока S-AIR. Можно использовать несколько ведущих блоков S-AIR, установив разные ID для каждого блока.

Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR

1 Нажмите GUI MODE.
После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI.
Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.
На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕ или →.

Примечание
Если передатчик S-AIR (не входит в комплект) не вставлен в гнездо на ведущем блоке S-AIR, выбрать “S-AIR” нельзя.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR ID”, а затем нажмите ⊕ или →.
Появится меню S-AIR ID.

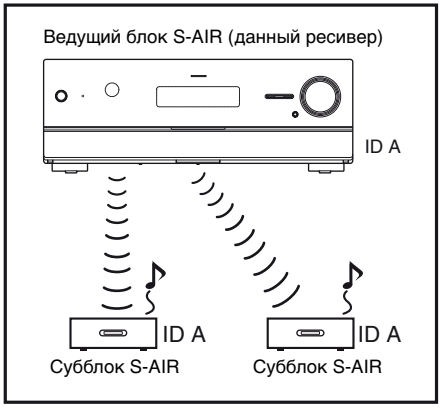
5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать ID (A, B или C), а затем нажмите ⊕.
ID ведущего блока S-AIR установлен. Появится “Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit”.

6 Нажмите ⊕.

7 Нажмите GUI MODE.
Меню GUI выключится.

продолжение следует

8 Установите на субблоке S-AIR такой же ID.
Передача звука будет включена таким образом (пример):

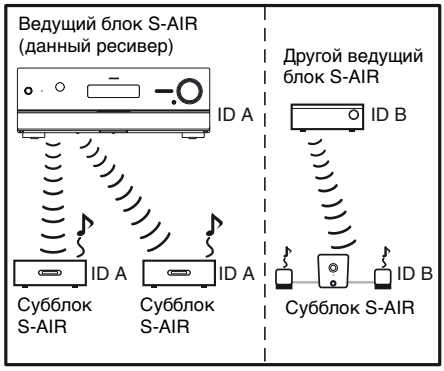


Совет
Повторяйте описанные выше шаги 1–3, чтобы подтвердить текущий ID. При попарном соединении ведущего блока и субблока S-AIR (стр. 94) помимо ID на экране телевизора в меню GUI появляется “(Pairing)”.

Выход из меню
Нажмите MENU.

Чтобы установить ID субблока S-AIR
Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают.
Подробную информацию об установке ID усилителя объемного звука и ресивера S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звука и ресиверу S-AIR.

Чтобы использовать несколько ведущих блоков S-AIR
Можно использовать несколько ведущих блоков S-AIR, установив разные ID для каждого компонента.
Передача звука будет включена таким образом (пример):



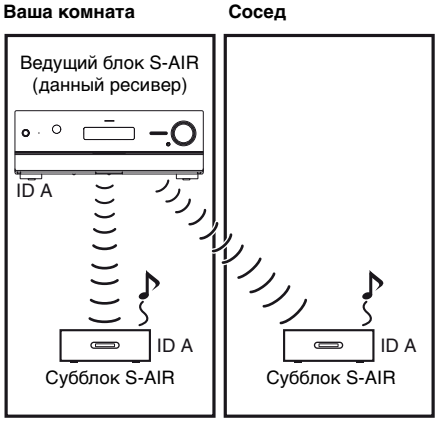
Примечания
- Источники с защитой авторских прав могут не воспроизводиться на субблоке S-AIR.
- Объемный звук не будет выводиться через ведущее устройство S-AIR, если подключен усилитель объемного звука.

Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения)

Чтобы включить передачу звука, нужно установить одинаковые ID на ведущем блоке и субблоке S-AIR.
Следует учесть, что если ваши соседи пользуются продуктами S-AIR и их ID совпадают с вашими, они смогут принимать звук с вашего ведущего блока S-AIR и наоборот.
Чтобы предотвратить это, вы можете выполнить сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR.

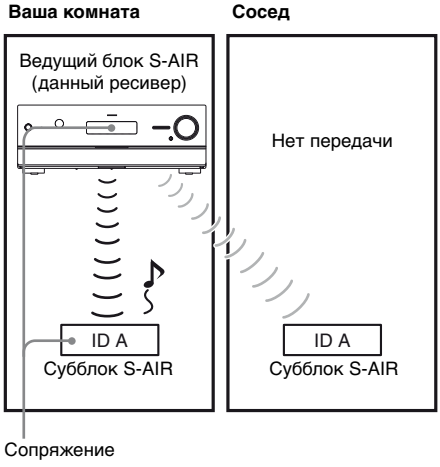
■ Перед выполнением сопряжения

Передача звука включена в соответствии с ID (пример).



■ После выполнения сопряжения

Передача звука включена только между парно соединенными ведущим блоком и субблоком S-AIR.



Чтобы выполнить сопряжение

1 Поместите субблок S-AIR, который нужно парно соединить, рядом с ведущим блоком S-AIR.

2 Совместите ID ведущего блока и субблока S-AIR.

- Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR, см. “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 93).
- Чтобы установить ID субблока S-AIR, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагающемуся к субблоку S-AIR.

3 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕ или →.

Примечание

Если передатчик S-AIR (не входит в комплект) не вставлен в гнездо на ведущем блоке S-AIR, выбрать “S-AIR” нельзя.

продолжение следует

6 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Pairing”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится “Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit. Turn on power and start pairing.”. Ведущий блок S-AIR готов к началу сопряжения.

7 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Yes”, а затем нажмите ⊕.

Ведущий блок S-AIR начнет сопряжение. Появится “Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.”.

8 Начните сопряжение субблока S-AIR.

Обратитесь к инструкции по эксплуатации субблока S-AIR.

Примечания

- Проведите сопряжение в течение 5 минут в шаге 7. По прошествии этого времени сопряжение считается неудавшимся, и соответственно меняются показания на экране. В таком случае см. “Если сопряжение не удалось выполнить” (стр. 96).
- Когда передача звука включена, появится “Pairing complete. To do the pairing another one, select “Continue”.”.

9 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Finish” или “Continue”, а затем нажмите ⊕.

- “Finish”: Завершить сопряжение.
- “Continue”: Провести сопряжение еще одного субблока S-AIR.

Совет

Состояние сопряжения или текущий ID можно увидеть на экране “S-AIR Settings”. Рядом с текущим S-AIR ID появится “Pairing”.

10 Нажмите GUI MODE.

Меню GUI выключится.

Примечание

После того, как выполнено сопряжение, при выборе меню “S-AIR ID” отображается последняя использованная установка ID (“A”, “B” или “C”).

Если сопряжение не удалось выполнить

Появится “Pairing failed. Retry?”.
Чтобы выполнить сопряжение снова, выберите “Yes”.
Чтобы закончить сопряжение, выберите “No”.

Чтобы отменить сопряжение в процессе настройки

Нажмите RETURN/EXIT ↩.

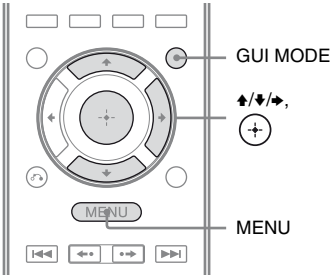
Чтобы прервать сопряжение

Проведите настройку ID ведущего блока, в соответствии с процедурой в “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 93). При переустановке ID (даже на тот же самый ID) сопряжение прерывается.

Прослушивание звука системы из другого помещения

(Только для ресивера S-AIR (не входит в комплект))

Звук системы можно прослушивать из другого помещения при помощи ресивера S-AIR. Ресивер S-AIR можно поместить в другой комнате и прослушивать на нем звук системы. Подробную информацию о ресивере S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.



1 Установите на ресивере S-AIR такое же значение S-AIR ID, как и на ведущем блоке.

- Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR, см. “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 93).
- Подробную информацию об установке ID на ресивере S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.

Примечания

- При использовании другого субблока S-AIR, например усилителя объемного звука, не меняйте ID ведущего блока. Установите на ресивере S-AIR такое же значение S-AIR ID, как и на ведущем блоке.
- При сопряжении ведущего блока и другого субблока S-AIR, например усилителя объемного звука, вам понадобится также выполнить сопряжение ведущего блока и ресивера S-AIR. Для получения дополнительной информации см. раздел “Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения)” (стр. 94).

2 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕ или →.

Примечание

Если передатчик S-AIR (не входит в комплект) не вставлен в гнездо на ведущем блоке S-AIR, выбрать “S-AIR” нельзя.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR Mode”, а затем нажмите ⊕ или →.

продолжение следует

6 Несколько раз нажмите кнопку ↑/↓ для выбора требуемого значения, а затем нажмите ⊕.

- Party: Ресивер S-AIR выводит звук в соответствии с выбранным на ведущем блоке S-AIR входом.
- Separate: Вход для ресивера S-AIR можно выбрать независимо, в то время как вход ведущего блока S-AIR остается неизменным. Если выбрано “Separate”, можно выбрать одно из следующих значений: “SA-CD/CD”, “DMPORT”, “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”* и вход, выбранный на ведущем блоке S-AIR в данный момент.

Примечание

Если вход, выбранный для ресивера S-AIR, совпадает с ведущим блоком S-AIR, вход ресивера будет изменяться в соответствии с ведущим блоком.

7 Нажмите GUI MODE.

Меню GUI выключится.

8 Выберите нужный вход для ресивера S-AIR.

■ Если установлено “Party”

Вход ресивера S-AIR изменяется, следуя изменениям входа ведущего блока или ресивера S-AIR.

■ Если установлено “Separate”

Вход ресивера S-AIR изменяется при нажатии S-AIR CH на ресивере S-AIR.

Примечание

Если на ведущем блоке S-AIR выбрано TUNER (диапазон FM/AM), на ресивере S-AIR можно выбрать только тот же диапазон. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме TUNER.

9 Настройте громкость ресивера S-AIR.

* Только модели с кодом региона U2, CA2.

Примечания

- Звук ресивера S-AIR может прерываться из-за работы ведущего блока S-AIR.
- Многоканальные объемные форматы, отличные от 2-канального стереозвука, будут понижены микшированием до 2-х каналов.
- Сигналы с частотой дискретизации выше 96 кГц нельзя вывести на ресивер S-AIR.

Для управления системой с ресивера S-AIR

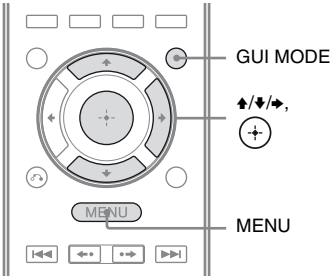
Можно управлять системой с ресивера S-AIR при помощи следующих кнопок.

Нажмите	Действие
►, II, ■, I◄◄/►►I	Выполняют те же функции на пульте дистанционного управления
S-AIR CH	Изменяет функцию системы

Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.

Изменение канала для лучшей передачи звука

Если используется несколько беспроводных систем, работающих на частоте 2,4 ГГц, таких как беспроводная LAN или Bluetooth, передача сигналов продуктами S-AIR или другими беспроводными системами может быть нестабильна. В таком случае характеристики передачи можно улучшить, изменив установку “RF Change”.



1 **Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.**

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕ или →.**

Примечание

Если передатчик S-AIR (не входит в комплект) не вставлен в гнездо на ведущем блоке S-AIR, выбрать “S-AIR” нельзя.

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “RF Change”, а затем нажмите ⊕ или →.**

5 **Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого значения, а затем нажмите ⊕.**

- AUTO: Обычно выбирается это значение. Значение “RF Change” меняется системой автоматически на “ON” или “OFF”.
- ON: Система выбирает наилучший канал для передачи звука.
- OFF: Система использует фиксированный канал для передачи звука.

6 **Нажмите GUI MODE.**

Меню GUI выключится.

7 **Если для параметра “RF Change” установлено значение “OFF”, выберите ID так, чтобы передача звука была наиболее стабильна.**

продолжение следует

Примечания

- В большинстве случаев менять эту установку не понадобится.
- Если для “RF Change” установлено значение “OFF”, передача звука между ведущим блоком и субблоком S-AIR может осуществляться при помощи одного из следующих каналов.
  – S-AIR ID A: канал, эквивалентный каналу 1 IEEE 802,11b/g
  – S-AIR ID B: канал, эквивалентный каналу 6 IEEE 802,11b/g
  – S-AIR ID C: канал, эквивалентный каналу 11 IEEE 802,11b/g
- Качество передачи может быть улучшено путем изменения канала передачи (частоты) другой беспроводной системы. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к другим беспроводным системам.

Стабилизация приема S-AIR

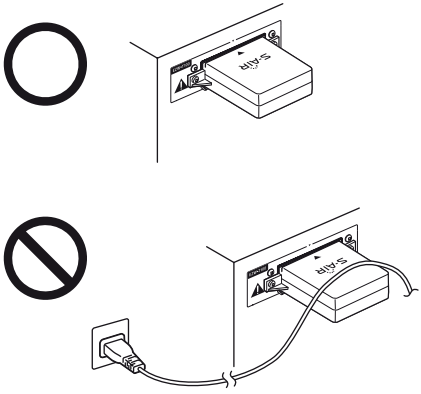
Если прием S-AIR плохой или нестабильный, проверьте следующие компоненты.

– Убедитесь, что беспроводные адаптеры вставлены правильно (стр. 44).
– Убедитесь, что S-AIR ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 93).

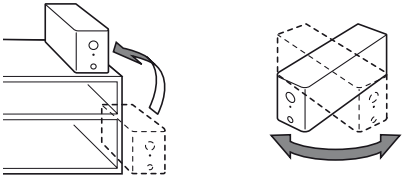
При плохом приеме S-AIR

Проверьте следующие компоненты.

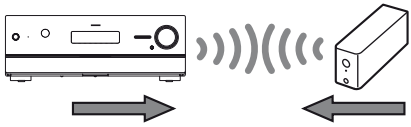
- Убедитесь, что кабели, подключенные к продуктам S-AIR (шнур питания переменного тока, кабели громкоговорителей и другие кабели), находятся в отдалении от беспроводного адаптера и слота.



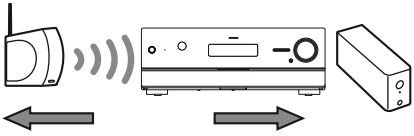
- Оставьте свободным как можно больше пространства вокруг продуктов S-AIR.
  – Старайтесь не размещать продукты S-AIR на или непосредственно под другим электронным оборудованием.
  – Старайтесь не размещать продукты S-AIR в закрытой стойке, металлической стойке или под столом.
- Корректируйте расположение (высоту, ориентацию и место в комнате) продуктов S-AIR, пока не будут достигнуты наиболее стабильные характеристики приема.



– Постарайтесь расположить беспроводные адаптеры ведущего блока и субблока S-AIR как можно ближе друг к другу.



– Постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от других беспроводных устройств.

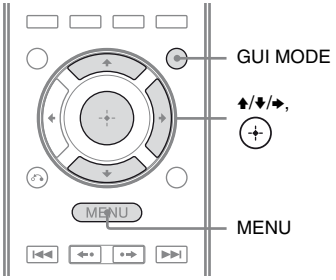


– Постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от металлических дверей или столов.

Если характеристики приема S-AIR не удалось улучшить, измените установку “RF Change” (стр. 99).

Прослушивание ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR

(Только для ресивера S-AIR (не входит в комплект))
Звук с ресивера S-AIR можно прослушивать при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR, установив “S-AIR Stby” в положение “ON”.



1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

продолжение следует

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕ или →.

Примечание

Если передатчик S-AIR (не входит в комплект) не вставлен в гнездо на ведущем блоке S-AIR, выбрать “S-AIR” нельзя.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S-AIR Stby”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать необходимую установку.

- ON: Звук с ресивера S-AIR можно прослушивать при находящемся в режиме ожидания или при включенном ведущем блоке S-AIR.
- OFF: Прослушивать звук с ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR нельзя.

Выход из меню

Нажмите MENU.

Примечания

- При “S-AIR Stby”, установленном в положение “ON”, потребление энергии увеличивается во время режима ожидания.
- Если удалить беспроводной передатчик из ведущего блока S-AIR, “S-AIR Stby” автоматически устанавливается в положение “OFF”.
- Если перед тем, как выключить ведущий блок S-AIR, выбрать на нем TUNER (диапазон FM/AM) и установить “S-AIR Stby” в положение “ON”, на ресивере S-AIR можно будет выбрать только тот же диапазон. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме TUNER.
- Звук ресивера S-AIR может прерываться из-за работы ведущего блока S-AIR.
- Когда ресивер находится в режиме ожидания, на дисплее появляется “A.STANDBY” в том случае, если параметр “S-AIR Stby” имеет значение “ON”.

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)

При подключении компонентов как к цифровому, так и к аналоговому гнездам ввода на ресивере для каждого из этих гнезд можно назначить входной режим аудио, либо переключаться между двумя входами в зависимости от просматриваемого материала.

1 Нажимайте INPUT SELECTOR +/– на ресивере для выбора входа.

Можно также использовать кнопки ввода на пульте дистанционного управления.

2 Несколько раз нажимайте INPUT MODE на ресивере для выбора входного режима аудио.

Выбранный режим отобразится на дисплее.

Входные режимы аудио

■ AUTO

При подключении обоих сигналов (цифрового и аналогового) приоритет отдается цифровому аудиосигналу. Если цифровые аудиосигналы отсутствуют, будут выбраны аналоговые аудиосигналы.

■ ANALOG

Привязывает вход аналогового аудиосигнала к гнездам AUDIO IN (L/R).

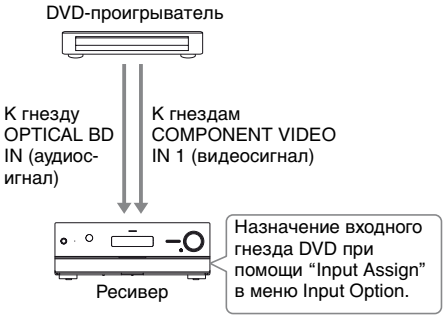
Примечания

- Некоторые входные режимы аудио могут быть не настроены в зависимости от используемого входа.
- Если выбрать вход HDMI 1–4, вход DMPORT или SIRIUS*, на дисплее появится “------”, и выбор других режимов будет невозможен. Выберите входной режим, отличный от HDMI 1–4, DMPORT или SIRIUS*, а затем установите входной режим аудио.
- При выборе функции “Analog Direct” аудиовходу автоматически назначается режим “ANALOG”. Выбрать другие режимы нельзя.

* Только модели с кодом региона U2, CA2.

Звук/изображение с других входов

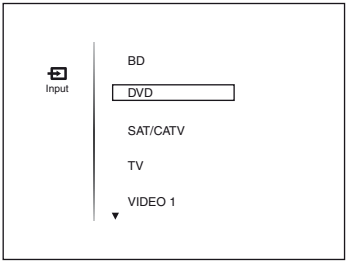
Можно назначать аудио- и/или видеосигналы на другие входы, которые не используются в данный момент. Например, если требуется подключить DVD-проигрыватель, но свободные гнезда отсутствуют:


DVD-проигрыватель
К гнезду OPTICAL BD IN (аудиосигнал)
К гнездам COMPONENT VIDEO IN 1 (видеосигнал)
Ресивер
Назначение входного гнезда DVD при помощи “Input Assign” в меню Input Option.

1 **Нажмите GUI MODE.**

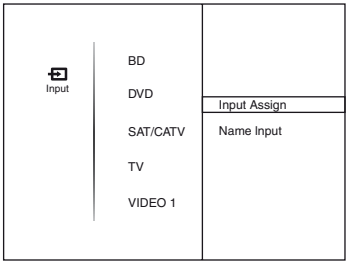
После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Input”, а затем нажмите ⊕ или →.**



3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать вход, который нужно назначить.**

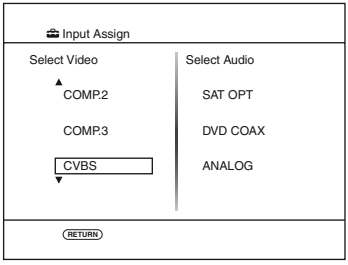
4 **Нажмите TOOLS/OPTIONS.**



5 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Input Assign”, а затем нажмите ⊕ или →.**

Появится экран “Input Assign”.

6 **Выберите аудио- и/или видеосигналы, которым назначается вход, выбранный в шаге 3, при помощи кнопок ↑/↓/←/→.**



7 **Нажмите ⊕, чтобы подтвердить выбор.**

Наименование входа		BD	DVD	SAT/CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	SA-CD/CD/ CD-R
Входные гнезда видео, которые можно назначить	COMP.1	○*	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○*	○	○	○	○
	COMP.3	○	○	○*	○	○	○
	CVBS	○	–	○	○*	○*	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	○	○
	HDMI3	○	○	○	○	○	○
	HDMI4	○	○	○	○	○	○
	NONE	–	○	–	–	–	○*
Входные гнезда аудио, которые можно назначить	BD OPT	○*	○	–	○	○	○
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○
	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	–	○	○*	○*	○*

* Исходная установка

Примечания

- Нельзя назначить входящие оптические сигналы на гнезда оптического ввода на ресивере.
- При назначении цифрового аудиовхода параметр INPUT MODE может быть изменен автоматически.
- Нельзя переназначить более одного входа HDMI на один и тот же вход.
- Нельзя переназначить более одного цифрового аудиовхода на один и тот же вход.
- Нельзя переназначить более одного компонентного видеовхода на один и тот же вход.

Подключение через систему bi-amplifier

1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Speaker”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SP Pattern”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать подходящую схему использования громкоговорителей, не предусматривающую наличие задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей, а затем нажмите ⊕.

6 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SB Assign”, а затем нажмите ⊕ или →.

7 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “BI-AMP”, а затем нажмите ⊕.

Сигнал, выводимый через разъемы SPEAKERS FRONT A, можно также направить на разъемы SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Выход из меню

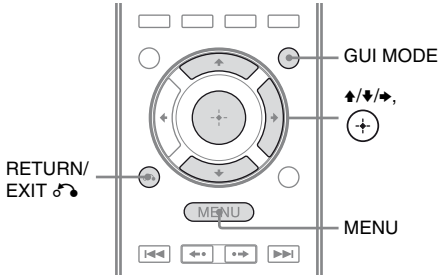
Нажмите MENU.

Примечания

- Выберите значение “BI-AMP” для “SB Assign” перед выполнением автокалибровки.
- Если выбрать значение “BI-AMP” для “SB Assign”, уровень громкости громкоговорителя и значения расстояния для задних громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей становятся недействительными, вместо них будут использоваться параметры, назначенные для фронтальных громкоговорителей.
- Если в поле “SP Pattern” выбрать режим с использованием задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей, невозможно будет выбрать значение “BI-AMP” для “SB Assign”.

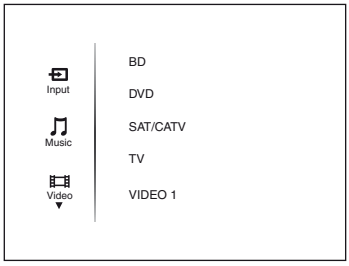
Использование меню настройки

С помощью меню настройки можно управлять различными параметрами громкоговорителей, эффектами объемного звука и т.п..
Для отображения меню ресивера на экране телевизора убедитесь, что ресивер в “GUI MODE”, следуя шагам в “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 55).



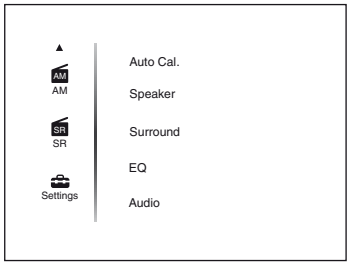
1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “MENU ON”, появится “GUI”, а на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



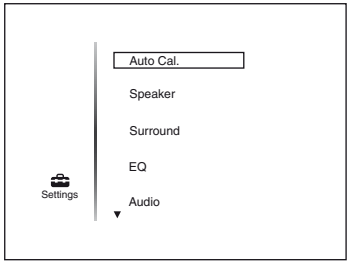
2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →, чтобы войти в режим меню.

На экране телевизора появится список пунктов меню Setting.



3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта, а затем нажмите ⊕ или →.

Пример: Если выбрать “Auto Cal.”.



4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного параметра, а затем нажмите ⊕ или →.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT.

Выход из меню

Нажмите MENU.

продолжение следует

Примечание

SR присутствует только на моделях с кодом региона U2, CA2.

Список меню Setting

Меню	Описание
Auto Cal.	Установка уровня звука громкоговорителя или расстояния и выполнение автоматических измерений (стр. 108).
Speaker	Установка позиции громкоговорителя вручную (стр. 110).
Surround	Настройка выбранного звукового поля (эффект объемного звучания) (стр. 116).
EQ	Настройка эквалайзера (звук низких/высоких частот) (стр. 117).
Audio	Настройка различных параметров звука (стр. 117).
Video	Настройка разрешения аналоговых видеосигналов (стр. 118).
HDMI	Прослушивание звука/просмотр изображения компонентов, подключенных к гнездам HDMI (стр. 119).
System	Автоматическое переключение ресивера в режим ожидания (стр. 121).
S-AIR	Настройка работы S-AIR (стр. 91).

Меню Auto Calibration

Настройки функции автокалибровки можно изменять в соответствии с вашими предпочтениями.

Auto Cal. Start (начало автокалибровки)

Позволяет выполнить автокалибровку. Для получения дополнительной информации см. раздел “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 49).

Auto Cal. Type (тип автокалибровки)

Позволяет задать тип автокалибровки для каждой позиции прослушивания. Подробную информацию см. в шаге 4 в “3: Подтверждение/сохранение результатов измерения” (стр. 51).

Примечание

Этот параметр можно выбрать, только если выполнена автокалибровка и сохранены результаты измерения.

Position

Можно сохранить 3 схемы как Position 1, 2 и 3 в зависимости от позиции прослушивания, обстановки и условий измерения.

Чтобы сохранить настройки для обстановки прослушивания

Вы можете выбирать позицию прослушивания по вашему желанию, а затем сохранить результаты измерения автокалибровки для данной позиции.

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Position”, а затем нажмите ⊕ или →.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора позиции (Position 1, 2, 3), в которой вы хотите сохранить результаты измерения, а затем нажмите ⊕.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Cal. Start”, а затем нажмите ⊕ или →.
Результаты измерения будут сохранены в позиции, выбранной шагом 2.

4 Нажмите ⊕, чтобы выбрать “START”.

5 Повторяйте шаги с 1 по 3, чтобы сохранить другую позицию прослушивания.

Чтобы выбрать сохраненную позицию прослушивания

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Position”, а затем нажмите ⊕ или →.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужной позиции (Position 1, 2, 3), а затем нажмите ⊕.
Одна из сохраненных позиций прослушивания будет выбрана.

Name Input (Присвоение наименования позиции)

Наименование позиции можно изменить.

1 Выберите “Position”, которой вы хотите присвоить наименование.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Name Input”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать символ, а затем нажмите ⊕.
Введенное наименование сохранено.

Меню Speaker Settings

Параметры каждого громкоговорителя можно настраивать вручную. Настроить уровень громкости громкоговорителей можно также после завершения автокалибровки.

Примечание

Настройки громкоговорителей служат только для текущей позиции прослушивания.

SP Pattern (Схема использования громкоговорителей)

Выберите “SP Pattern” в соответствии с используемой системой громкоговорителей. После выполнения автокалибровки выбирать схему использования громкоговорителей не понадобится.

1. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SP Pattern”, а затем нажмите ⊕ или →.
   Появится экран “SP Pattern”.
2. Несколько раз нажимайте ↑/↓ для выбора схемы использования громкоговорителей, а затем нажмите ⊕.
3. Нажмите RETURN/EXIT ↶.

SB Assign (Назначение заднего громкоговорителя объемного звучания)

Настройку параметров можно выполнять для задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей. Убедитесь, что в поле “SP Pattern” выбран режим с использованием задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей, перед тем как установить значение “BI-AMP” для “SB Assign”.

- Speaker B
  Если к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B подключена дополнительная система фронтальных громкоговорителей, выберите “Speaker B”.
- BI-AMP
  Если к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/ BI-AMP/FRONT B подключены фронтальные громкоговорители по системе bi-amplifier, выберите “BI-AMP”.
- OFF
  Если ни “BI-AMP”, ни “Speaker B” не используются, выберите “OFF”.

Примечание

Если вместо подключения bi-amplifier или фронтальных громкоговорителей B нужно подключить задние громкоговорители объемного звучания, установите значение “OFF” для “SB Assign”, а затем подсоедините тыловые громкоговорители объемного звучания к данному ресиверу. Настройте громкоговорители повторно после подключения задних громкоговорителей объемного звучания. См. “Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)” (стр. 47).

Manual Setup

Параметры каждого громкоговорителя можно настраивать вручную на экране “Manual Setup”. Настроить уровень громкости громкоговорителей можно также после завершения автокалибровки.

Чтобы настроить уровень громкости громкоговорителей

Уровень громкости каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, сабвуфер).

1. Несколько раз нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить уровень громкости, а затем нажмите ⊕.
2. Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Lvl:”.
3. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать уровень громкости данного громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.
   Для левого/правого фронтальных громкоговорителей уровень настраивается в диапазоне от –10,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ. Для других громкоговорителей уровень настраивается в диапазоне от –20,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ.

Примечание

При выборе одного из звуковых полей для воспроизведения музыки сабвуфер не будет воспроизводить звук, если все громкоговорители определены, как “Large”. Однако звук будет выводиться на сабвуфер, если:

– входной цифровой сигнал содержит LFE компоненты;
– для фронтальных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания установлен режим “Small”;
– выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов;
– выбран режим “Portable Audio”.

Чтобы задать расстояние от позиции прослушивания до каждого громкоговорителя

Расстояние от позиции прослушивания до каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, сабвуфер).

1. Несколько раз нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить расстояние от позиции прослушивания, а затем нажмите ⊕.
2. Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Dist:”.
3. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать расстояние от данного громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.
   Расстояние настраивается в пределах от 1,00 метра до 10,00 метров (от 3 футов 3 дюймов до 32 футов 9 дюймов) с шагом 0,01 метра (1 дюйм).

продолжение следует

Примечания

- Некоторые параметры могут быть недоступны в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - для звукового поля выбрано значение “Analog Direct”;
  - принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц.

Чтобы отрегулировать размер каждого громкоговорителя

Размер каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания).

1 Несколько раз нажмите ↑/↓/←/→, чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить размер, а затем нажмите ⊕.

2 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Size:”.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать размер данного громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.

- Large
  Если подключены громкоговорители большого размера, которые могут эффективно передавать низкие частоты, выберите значение “Large”. Обычно выбирается значение “Large”.
- Small
  Если звук искажается, либо объемный эффект кажется недостаточным при прослушивании многоканального объемного звука, выберите “Small”, чтобы включить схему перенаправления басов и вывод низких частот с каждого канала через сабвуфер или другие громкоговорители “Large”.

Примечание

Эта функция не работает, если используется “Analog Direct”.

Советы

- Настройка значений “Large” и “Small” для каждого громкоговорителя определяет, будет ли внутренний звуковой процессор ограничивать подачу низкочастотного сигнала на данный канал.
  Если подача низкочастотного сигнала на один из каналов ограничена, схема перенаправления басов передает низкие частоты на сабвуфер или другие громкоговорители, имеющие значение “Large”.
  Однако вследствие того, что звуки низкой частоты обладают определенной направленностью, по возможности лучше их не ограничивать. Поэтому даже при использовании громкоговорителей небольшого размера можно установить значение “Large”, если требуется выводить на них низкие частоты. С другой стороны, если используются громкоговорители большого размера, однако выводить через них низкие частоты не требуется, можно выбрать значение “Small”.
  Если общий уровень громкости меньше желаемого, выберите значение “Large” для всех громкоговорителей. Если низких частот недостаточно, можно увеличить их уровень с помощью эквалайзера.
- Для задних громкоговорителей объемного звучания будет выбрано то же значение, что и для громкоговорителей объемного звучания.

- Если для фронтальных громкоговорителей выбрано значение “Small”, центральный, громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители также автоматически переходят в режим “Small”.
- Если вы не используете сабвуфер, фронтальные громкоговорители автоматически получат значение “Large”.

Crossover Frequency (Частота разделения каналов громкоговорителя)

Позволяет задать нижнюю частоту перехода для громкоговорителей, размер которых в меню Speaker Settings установлен в режим “Small”. После выполнения автокалибровки для каждого громкоговорителя будет установлена замеренная частота перехода.

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать на экране громкоговоритель, который вы хотите настроить, а затем нажмите ⊕.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить значение, а затем нажмите ⊕.

Test Tone

Тип испытательного тонального сигнала можно выбрать на экране “Test Tone”.

Советы

- Уровень громкости всех громкоговорителей можно настроить одновременно, нажав MASTER VOL +/–. Можно также использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.
- Значение уровня громкости отображается на экране телевизора во время регулировки.

Чтобы подать испытательный тональный сигнал из каждого громкоговорителя

Испытательный тональный сигнал можно подать из каждого громкоговорителя в порядке очереди.

1 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Test Tone”, а затем нажмите ⊕.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите ⊕.
- OFF
- AUTO
  Испытательный тональный сигнал будет подаваться из каждого громкоговорителя в порядке очереди.
- FL, CNT, FR, SR, SB, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
  Можно выбрать, какие из громкоговорителей будет воспроизводить испытательный тональный сигнал.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.

продолжение следует

Чтобы подать испытательный тональный сигнал на соседний громкоговоритель

Испытательный тональный сигнал можно вывести на соседний громкоговоритель, чтобы можно было настроить баланс между громкоговорителями.

1 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Phase Noise”, а затем нажмите ⊕.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите ⊕.
- OFF
- LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
  Позволяет подать испытательный тональный сигнал последовательно на соседний громкоговоритель. Некоторые пункты могут не отображаться, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.

Чтобы подать исходный звуковой сигнал на соседние громкоговорители

Исходный звуковой сигнал можно вывести на соседние громкоговорители, чтобы можно было настроить баланс между ними.

1 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Phase Audio”, а затем нажмите ⊕.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите ⊕.
- OFF
- LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT
  Позволяет вывести 2 фронтальных канала исходного звукового сигнала (вместо испытательного тонального сигнала) последовательно на соседние громкоговорители. Некоторые пункты могут не отображаться, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите ⊕.

Если испытательный тональный сигнал не подается на громкоговоритель

- Кабели громкоговорителей могут быть подключены ненадежно. Убедитесь, что кабели подключены правильно и не могут быть случайно отсоединены, если легко потянуть за них.
- Возможно, в кабелях громкоговорителей возникло короткое замыкание.

Если испытательный тональный сигнал подается не из того громкоговорителя, который показан на экране телевизора

Схема использования громкоговорителей настроена неправильно. Проверьте правильность подключения громкоговорителя и убедитесь в том, что подключение соответствует схеме использования громкоговорителей.

D.Range Comp (Сжатие динамического диапазона)

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может быть полезным при просмотре кинофильмов поздно ночью с низкой громкостью. Сжатие динамического диапазона возможно только при использовании источников Dolby Digital.

■ MAX
Значительное сжатие динамического диапазона.

■ STD
Сжатие динамического диапазона в соответствии с настройками, заданными инженером по звукозаписи.

■ AUTO
Сжатие динамического диапазона включается автоматически при использовании источника Dolby TrueHD, иначе имеет значение “OFF”.

■ OFF
Без сжатия динамического диапазона.

Советы

- Функция сжатия динамического диапазона позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации о динамическом диапазоне, встроенной в сигнал Dolby Digital.
- “STD” используется в качестве стандартного значения, однако при этом коэффициент сжатия будет небольшим. Поэтому рекомендуется выбирать значение “MAX”. При этом выполняется значительное сжатие динамического диапазона, что позволяет просматривать фильмы поздно ночью на низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничений, уровни сжатия являются предварительно настроенными, что позволяет добиться очень естественного сжатия.

Distance Unit

Позволяет задать единицу измерения расстояния до громкоговорителей.

■ FEET
Расстояние показано в футах.

■ METER
Расстояние показано в метрах.

Меню Surround Settings

Звуковые эффекты можно настраивать на экране “S.F. Select”.

Примечание
Пункты меню настроек, которые можно изменять, зависят от используемого звукового поля.

S.F. Select (Выбор звукового поля)

На экране “S.F. Select” можно выбрать звуковое поле объемного звучания и задать уровень эффекта.
Для получения подробной информации о звуковом поле см. “Прослушивание объемного звука” (стр. 80).

Чтобы выбрать объемное звуковое поле

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S.F. Select”, а затем нажмите ⊕ или →.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный объемный звук, а затем нажмите ⊕.

Чтобы настроить уровень эффекта

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “S.F. Select”, а затем нажмите ⊕ или →.

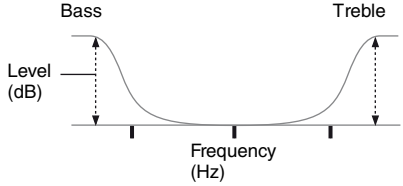
2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный объемный звук, а затем нажмите ⊕ или →.

Примечание
Настройки уровня эффекта имеют силу, только когда выбрано “Cinema St EX DCS”.

3 Несколько раз нажимайте ↑/↓ для выбора уровня эффекта, а затем нажмите ⊕.
- MAX
- STD
- MIN

Меню EQ Settings

Следующие параметры можно использовать для настройки тонального качества (уровня высоких и низких частот) фронтальных громкоговорителей.



Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - для звукового поля выбрано значение “Analog Direct”;
  - принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.
- Если во время настройки эквалайзера ресивер принимает сигналы, имеющие частоту дискретизации более 96 кГц, сигналы будут воспроизводиться с частотой 96 кГц.

Чтобы настроить эквалайзер на экране EQ

1. Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Bass” или “Treble”.
2. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы настроить усиление выбранных частот, а затем нажмите ⊕.

Меню Audio Settings

Можно изменять аудионастройки в соответствии со своими предпочтениями.

A/V Sync (Синхронизация аудио- и видеовыхода)

Позволяет задать задержку вывода аудиосигнала для минимизации разрыва между подачей аудио- и видеовыходных сигналов. Уровень задержки настраивается в диапазоне от 0 мс до 300 мс с шагом 10 мс.

Примечания

- Этот параметр будет полезным при использовании больших ЖК или плазменных мониторов, либо проекторов.
- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - для звукового поля выбрано значение “Analog Direct”;
  - принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц.

Dual Mono (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет выбрать язык прослушивания для цифрового вещания. Функция используется только с цифровыми источниками в формате Dolby Digital.

■ Main/Sub

Основной язык будет звучать из фронтального левого громкоговорителя, а второй язык будет одновременно выводиться на фронтальный правый громкоговоритель.

■ Main

Будет звучать основной язык.

продолжение следует

■ Sub
Будет звучать второй язык.

Dec. Priority (Приоритет декодирования цифрового аудиовхода)

Позволяет указать входной режим для подачи цифрового сигнала через гнезда DIGITAL IN или HDMI IN.

■ AUTO
Автоматический выбор входного режима DTS, Dolby Digital или PCM.

■ PCM
Если выбраны сигналы через гнездо DIGITAL IN, сигналы PCM получают приоритет (чтобы не допустить прерывание в начале воспроизведения). Однако если подаются другие сигналы, в зависимости от формата звук может не воспроизводиться.
В данном случае следует выбрать значение “AUTO” для данного параметра.
Если выбраны сигналы через гнездо HDMI IN, через подключенный проигрыватель воспроизводятся только сигналы PCM. При работе с сигналами, отличными от PCM, выберите значение “AUTO”.

Примечания
- Даже если для “Dec. Priority” выбрано значение “PCM”, звук может прерываться в самом начале первой дорожки в зависимости от проигрываемого CD.
- При прослушивании компакт-диска в формате DTS выберите значение “AUTO” для параметра “Dec. Priority”.

Меню Video Settings

Параметры видео можно настраивать.

Resolution (Преобразование видеосигналов)

Позволяет преобразовать разрешение сигналов аналогового видеовхода (компонентное видео и видео) и выхода на гнездо HDMI TV OUT.

■ AUTO
В зависимости от телевизора разрешение устанавливается автоматически.

■ 480/576p
Установить разрешение 480p/576p. Видеосигналы преобразуются с повышением частоты, а затем выводятся через ресивер.

■ 720p
Установить разрешение 720p. Видеосигналы преобразуются с повышением частоты, а затем выводятся через ресивер.

■ 1080i
Установить разрешение 1080i. Видеосигналы преобразуются с повышением частоты, а затем выводятся через ресивер.

■ 1080p
Установить разрешение 1080p. Видеосигналы преобразуются с повышением частоты, а затем выводятся через ресивер.

Примечание
Если в меню “Resolution” выбрать разрешение, не поддерживаемое телевизором, изображение не будет выводиться на телевизор правильно.

Comp.Dec. (Декодер компонентного видео)

Если при подключении игровой приставки изображение искажено, установите значение “ON” параметра “Comp.Dec”. Этот параметр влияет только на входящие компонентные видеосигналы.

■ **ON**

■ **OFF**

Меню HDMI Settings

Эти настройки влияют на компоненты, подключенные к гнезду HDMI.

Ctrl for HDMI (Контроль по HDMI)

Позволяет включать или выключать функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync” (стр. 86).

■ **ON**

■ **OFF**

Примечание

Если установить значение “ON” параметра “Ctrl for HDMI”, параметр “Audio Out” может быть изменен автоматически.

Pass Through

Позволяет выводить сигналы HDMI на телевизор даже при нахождении ресивера в режиме ожидания.

■ **ON**

Находясь в режиме ожидания, ресивер постоянно выводит HDMI-сигналы через гнездо HDMI TV OUT.

■ **AUTO**

Если телевизор включен, когда ресивер находится в режиме ожидания, ресивер выводит HDMI-сигналы через гнездо HDMI TV OUT. Sony рекомендует использовать данный параметр с телевизорами, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания по сравнению со значением “ON”.

продолжение следует

■ OFF

Ресивер не выводит HDMI-сигналы в режиме ожидания.
Для просмотра изображения с подключенных компонентов на телевизоре нужно включить ресивер. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания по сравнению со значением “ON”.

Примечания

- Этот параметр недоступен, если для “Ctrl for HDMI” выбрано значение “OFF”.
- Если выбрано значение “AUTO”, для вывода изображения и звука на телевизор может потребоваться немного больше времени, чем при выборе значения “ON”.
- Когда ресивер находится в режиме ожидания, на дисплее появляется “A.STANDBY” в том случае, если параметр “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”. Однако в том случае, если для параметра “Pass Through” выбрано значение “AUTO”, индикатор “A.STANDBY” погаснет при отсутствии сигнала.

Audio Out (Установка аудиовхода HDMI)

Позволяет настроить вывод аудио по HDMI с компонента, выполняющего воспроизведение, подключенного к ресиверу через HDMI.

■ AMP

HDMI-аудиосигналы, воспроизводимые компонентом, выводятся только на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Многоканальный звук может проигрываться в первоначальном формате.

Примечание

Аудиосигналы не выводятся через динамики телевизора, если для “Audio Out” выбрано значение “AMP”.

■ TV+AMP

Звук выводится через динамики телевизора и через громкоговорители, подключенные к ресиверу.

Примечания

- Качество звука, воспроизводимого компонентом, зависит от качества звучания телевизора: количество каналов, частота дискретизации и т.п.. Если телевизор оснащен стереодинамиками, через ресивер также будет выводиться стереофонический звук, даже при воспроизведении многоканального источника.
- Если ресивер подключается к компоненту вывода изображения (проектор и т.п.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.
- Если выбрать вход, назначенный как вход HDMI, звук не будет воспроизводиться на телевизоре.

SW Level (Уровень громкости сабвуфера для HDMI)

Позволяет устанавливать уровень громкости сабвуфера — от 0 дБ до +10 дБ при подаче PCM сигналов через подключение HDMI. Можно настраивать уровень громкости для каждого входа HDMI по отдельности.

■ AUTO

Автоматический выбор уровня громкости сабвуфера от 0 дБ до +10 дБ в зависимости от частоты.

■ +10 dB

■ 0 dB

SW L.P.F. (Фильтр низких частот сабвуфера для HDMI)

Позволяет применять фильтр низких частот сабвуфера при подаче многоканального линейного PCM сигнала через подключение HDMI. Выберите значение “SW L.P.F.”, если регулировка частоты перехода подключенного сабвуфера не предусматривает использование фильтра низких частот.

■ ON
Установить для фильтра низких частот частоты отсечения сабвуфера значение 120 Гц.

■ OFF
Фильтр низких частот сабвуфера отключен.

ARC (Реверсивный звуковой канал)

Позволяет прослушивать звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, при помощи кабеля HDMI. Подробную информацию см. в разделе “Передача звука с телевизора через кабель HDMI” (стр. 90).

■ ON
Аудиосигнал подается через гнездо HDMI TV OUT.

■ OFF
Аудиосигнал подается через гнездо TV OPTICAL IN или TV AUDIO IN.

Примечание

Этот параметр недоступен, если для “Ctrl for HDMI” выбрано значение “OFF”.

Меню System Settings

Вы также можете изменять настройки на ресивере.

Auto Standby

Можно настроить ресивер на автоматический переход в режим ожидания в том случае, если он не используется, либо если на ресивер не подается сигнал.

■ ON
Переход в режим ожидания приблизительно через 30 минут.

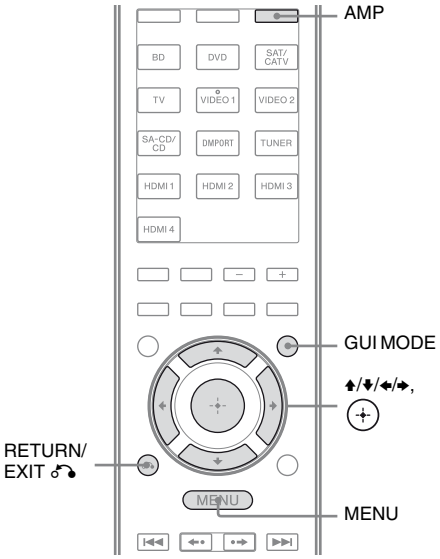
■ OFF
Ресивер не переходит в режим ожидания.

Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях:
  – выбран вход TUNER;
  – используется ресивер S-AIR или усилитель объемного звука.
- При одновременном использовании автоматического режима ожидания и таймера отключения последний имеет приоритет.

Работа без подключения к телевизору

Данным ресивером можно управлять без GUI при помощи дисплея, если телевизор не подключен.



Использование меню на дисплее

Несколько раз нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “MENU OFF”.

После того, как дисплей покажет “GUI”, меню настроено на отображение на экране телевизора при помощи GUI.

1 Нажмите AMP.

2 Нажмите MENU.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный пункт меню, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора параметра, который требуется изменить, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого значения, а затем нажмите ⊕.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите ← или RETURN/EXIT ↩.

Выход из меню

Нажмите MENU.

Примечание

Некоторые параметры и установки на экране могут быть выделены бледным цветом. Это значит, что они либо недоступны, либо зафиксированы, т. е. являются неизменяемыми.

Обзор меню

Следующие параметры доступны в каждом меню. Для получения подробной информации о перемещении по меню стр. 122.

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
Настройки Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Начать автокалибровку [A.CAL START]		
	Тип калибровки [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция [POSITION]	POS 1, POS 2, POS 3	POS 1
	Присвоение наименования позиции [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Name Input (Присвоение наименования позиции)” (стр. 109).	
Настройки Level [<LEVEL>]	Испытательный тональный сигнал[a] [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■[b], AUTO ■■■[b]	OFF
	Шум фазы[a] [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фаза аудиосигнала[a] [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Уровень громкости фронтального левого громкоговорителя[a] [FL LEVEL]	от FL –10.0 dB до FL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FL 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого громкоговорителя[a] [FR LEVEL]	от FR –10.0 dB до FR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FR 0 dB
	Уровень громкости центрального громкоговорителя[a] [CNT LEVEL]	от CNT –20.0 dB до CNT +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	CNT 0 dB
	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания[a] [SL LEVEL]	от SL –20.0 dB до SL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SL 0 dB

продолжение следует

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания[a)] [SR LEVEL]	от SR –20.0 dB до SR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SR 0 dB
	Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания[a)] [SB LEVEL]	от SB –20.0 dB до SB +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SB 0 dB
	Уровень громкости заднего левого громкоговорителя объемного звучания[a)] [SBL LEVEL]	от SBL –20.0 dB до SBL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBL 0 dB
	Уровень громкости заднего правого громкоговорителя объемного звучания[a)] [SBR LEVEL]	от SBR –20.0 dB до SBR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBR 0 dB
	Уровень громкости фронтального левого сателлитного громкоговорителя[a)] [LH LEVEL]	от LH –20.0 dB до LH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	LH 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого сателлитного громкоговорителя[a)] [RH LEVEL]	от RH –20.0 dB до RH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	RH 0 dB
	Уровень сабвуфера[a)] [SW LEVEL]	от SW –20.0 dB до SW +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SW 0 dB
	Сжатие динамического диапазона [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Настройки Speaker [<SPEAKER>]	Схема использования громкоговорителей [SP PATTERN]	5/2.1, 5/2, 4/2.1, 4/2, 3/4.1, 3/4, 2/4.1, 2/4, 3/3.1, 3/3, 2/3.1, 2/3, 3/2.1, 3/2, 2/2.1, 2/2, 3/0.1, 3/0, 2/0.1, 2/0	3/4.1
	Размер фронтальных громкоговорителей[a)] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер центрального громкоговорителя[a)] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер громкоговорителей объемного звучания[a)] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер фронтальных сателлитных громкоговорителей[a)] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Назначение задних громкоговорителей объемного звучания[c] [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Расстояние до фронтального левого громкоговорителя[a] [FL DIST.]	от FL 3’3” до FL 32’9” (от FL 1.00 m до FL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	FL 9’10” (FL 3.00 m)
	Расстояние до фронтального правого громкоговорителя[a] [FR DIST.]	от FR 3’3” до FR 32’9” (от FR 1.00 m до FR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	FR 9’10” (FR 3.00 m)
	Расстояние до центрального громкоговорителя[a] [CNT DIST.]	от CNT 3’3” до CNT 32’9” (от CNT 1.00 m до CNT 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	CNT 9’10” (CNT 3.00 m)
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания[a] [SL DIST.]	от SL 3’3” до SL 32’9” (от SL 1.00 m до SL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SL 9’10” (SL 3.00 m)
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания[a] [SR DIST.]	от SR 3’3” до SR 32’9” (от SR 1.00 m до SR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SR 9’10” (SR 3.00 m)
	Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания[a] [SB DIST.]	от SB 3’3” до SB 32’9” (от SB 1.00 m до SB 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SB 9’10” (SB 3.00 m)
	Расстояние до заднего левого громкоговорителя объемного звучания[a] [SBL DIST.]	от SBL 3’3” до SBL 32’9” (от SBL 1.00 m до SBL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SBL 9’10” (SBL 3.00 m)
	Расстояние до заднего правого громкоговорителя объемного звучания[a] [SBR DIST.]	от SBR 3’3” до SBR 32’9” (от SBR 1.00 m до SBR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SBR 9’10” (SBR 3.00 m)
	Расстояние до фронтального левого сателлитного громкоговорителя[a] [LH DIST.]	от LH 3’3” до LH 32’9” (от LH 1.00 m до LH 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	LH 9’10” (LH 3.00 m)
	Расстояние до фронтального правого сателлитного громкоговорителя[a] [RH DIST.]	от RH 3’3” до RH 32’9” (от RH 1.00 m до RH 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	RH 9’10” (RH 3.00 m)
	Расстояние до сабвуфера[a] [SW DIST.]	от SW 3’3” до SW 32’9” (от SW 1.00 m до SW 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SW 9’10” (SW 3.00 m)
	Единица измерения расстояния [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET[d]

продолжение следует

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Частота перехода фронтальных громкоговорителей[e] [FRT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
	Частота перехода центрального громкоговорителя[e] [CNT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
	Частота перехода громкоговорителей объемного звучания[e] [SUR CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
	Частота перехода фронтальных сателлитных громкоговорителей[e] [FH CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
Настройки Surround [<SURROUND>]	Выбор звукового поля [S.F. SELECT]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Прослушивание объемного звука” (стр. 80).	MULTI ST.[j]
	Уровень эффекта[f] [EFFECT]	EFCT. MAX, EFCT. STD, EFCT. MIN	EFCT. STD
Настройки EQ [<EQ>]	Уровень низких частот фронтальных громкоговорителей [BASS]	от BASS –10 dB до BASS +10 dB (шаг 1 дБ)	BASS 0 dB
	Уровень высоких частот фронтальных громкоговорителей [TREBLE]	от TREBLE –10 dB до TREBLE +10 dB (шаг 1 дБ)	TREBLE 0 dB
Настройки Tuner [<TUNER>]	Режим приема станции FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Присвоение названий предварительно настроенным станциям [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований предварительно настроенным станциям (Name Input)” (стр. 70).	
	Parental lock[g] [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Изменение кода защиты[g] [CODE EDIT]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock)” (стр. 77).	
	Режим наведения антенны SIRIUS[g] [SR ANT AIM]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Проверка условий приема (Antenna Aiming)” (стр. 73).	

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	ID радио SIRIUS[g] [SIRIUS ID]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Проверка ID радио SIRIUS” (стр. 73).	
Настройки Audio [<AUDIO>]	Синхронизация аудио- и видеовыхода [A/V SYNC]	от 0 ms до 300 ms (шаг 10 мс)	0 ms
	Выбор языка цифрового вещания [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет декодирования цифрового аудиовхода [DEC. PRIO.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Назначение цифрового аудиовхода [A. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Звук/ изображение с других входов” (стр. 104).	
Настройки Video [<VIDEO>]	Разрешение [RESOLUTION]	AUTO, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Назначение видеовхода [V. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Звук/ изображение с других входов” (стр. 104).	
	Переключение компонентных сигналов [COMP. DEC.]	DEC. ON, DEC. OFF	DEC. OFF
Настройки HDMI [<HDMI>]	Контроль по HDMI [CTRL:HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Сигнал HDMI pass through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Установка аудиовхода HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Уровень громкости сабвуфера для HDMI[h] [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Фильтр низких частот сабвуфера для HDMI[h] [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
	Реверсивный звуковой канал [ARC]	ARC ON, ARC OFF	ARC ON

продолжение следует

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
Настройки System [<SYSTEM>]	Яркость дисплея [DIMMER]	DIM MAX, DIM MID, DIM OFF	DIM OFF
	Авторежим ожидания [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Присвоение наименований входам [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам” (стр. 58).	
Настройки S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID[i)] [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Сопряжение[i)] [PAIRING]	START, CONDITION	START
	Режим S-AIR[i)] [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Изменение RF[i)] [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Режим ожидания S-AIR[i)] [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF

[a)]Некоторые параметры могут быть недоступны, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

[b)]■■■ показывает канал громкоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

[c)]Этот параметр можно выбрать только в том случае, если значение “SP PATTERN” не предусматривает наличие задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей (стр. 110).

[d)]“METER” для моделей с кодом региона CEK, ECE, AU1 и TW2.

[e)]Этот параметр можно выбрать, только если выбран режим громкоговорителя “SMALL”.

[f)] Этот параметр можно выбрать, только если выбрано звуковое поле Cinema Studio A/B/C.

[g)]Этот параметр доступен, только если к гнезду SIRIUS на ресивере подключен тюнер SiriusConnect Home.

[h)]Этот параметр доступен, только если выбран вход HDMI.

[i)] Этот параметр доступен, только если передатчик S-AIR (не входит в комплект) вставлен в слот EZW-T100 на ресивере.

[j)] “A.F.D. AUTO” для моделей с кодом региона CEK, ECE, AU1 и TW2.

Выполнение автокалибровки

Для получения подробной информации об автоматической калибровке см. “Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)” (стр. 47).
См. “Перед выполнением автокалибровки” (стр. 48) перед выполнением автокалибровки.

Чтобы выполнить на ресивере

1 Несколько раз нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “MENU OFF”.

2 Нажмите AMP.
Функции ресивера включены.

3 Нажмите MENU.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “<AUTO CAL>”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “A.CAL START”, а затем нажмите ⊕, чтобы начать измерение.
Измерение начнется через 5 секунд. На дисплее будет выполняться обратный отсчет.

Примечание
Пока происходит обратный отсчет, займите позицию в отдалении, чтобы избежать ошибок при измерении.

6 Измерение начинается.
Процесс измерения займет около 30 секунд. Подождите, пока измерительный процесс закончится.

Для отмены автокалибровки

Выполнение автокалибровки будет остановлено, если в ходе ее выполнения совершить следующие действия:
– Нажмите I/⏻.
– Нажмите кнопки ввода на пульте дистанционного управления или несколько раз нажмите INPUT SELECTOR +/– на ресивере.
– Нажмите MUTING (только RM-AAP051) или 🔇 (только RM-AAP052) на пульте дистанционного управления. Можно также использовать MUTING на ресивере.
– Нажмите SPEAKERS на ресивере.
– Измените уровень громкости.
– Подключите наушники.

Советы
- Во время автокалибровки игнорируются все другие операции, кроме включения и выключения ресивера.
- При использовании специальных громкоговорителей (таких как дипольгромкоговорители) измерения могут быть выполнены некорректно или не может выполняться автокалибровка.

Для подтверждения/сохранения результатов автокалибровки при выключенной функции GUI

1 Подтверждение результатов измерения.
Когда измерение закончено, раздастся гудок, а на дисплее появятся результаты измерения.

продолжение следует

Измерительный процесс [Дисплее]	Пояснение
Нормальное завершение [SAVE EXIT]	Перейдите к шагу 2.
Сбой [E - ■■■[a]:■■[b]]	См “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 53).

[a] ■■■ показывает канал громкоговорителя.

F	Фронтальный
S	Объемного звучания
SB	Задний объемного звучания
FH	Фронтальный сателлитный

В зависимости от кода ошибки некоторые каналы громкоговорителей могут не появляться.

[b] ■■ показывает код ошибки.

2 Просмотр результатов измерения.
Нажмите AMP, а затем несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный пункт. Затем нажмите ⊕.

Название пункта и пояснение
EXIT Закончить процесс без сохранения результатов измерения.
LEVEL INFO. Показать результат измерения уровня громкоговорителя.
DIST. INFO. Показать результат измерения расстояния до громкоговорителя.
PHASE INFO. Показать фазу каждого громкоговорителя (в фазе/не в фазе). См. “Если выбрать “PHASE INFO.”” (стр. 131).
WARN CHECK Показать предупреждение относительно результатов измерения. См. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 53).
SAVE EXIT Сохранить результаты измерения и закончить процесс настройки.
RETRY Снова выполнить автокалибровку.

3 Сохранение результатов измерения.
Выберите “SAVE EXIT” в шаге 2. На экране появится сообщение “COMPLETE”, а настройки будут сохранены в позиции с заданным номером.

4 Выбор типа калибровки.
Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать CAL TYPE, а затем нажмите ⊕.

Название типа калибровки и пояснение
FULL FLAT Произвести измерение частоты в плоскости каждого громкоговорителя.
ENGINEER Установить частоту в соответствии со стандартом комнаты прослушивания Sony.
FRONT REF Настроить характеристики всех громкоговорителей в соответствии с характеристиками фронтального громкоговорителя.
OFF Выключить автокалибровку.

5 Когда измерения закончены, отключите микрофон для автонастройки.

Примечание

При изменении расположения громкоговорителей рекомендуется повторно выполнить автоматическую калибровку для достижения оптимального объемного звука.

Совет

Размер громкоговорителя (LARGE/SMALL) определяется по характеристикам низких частот. Результаты измерений могут различаться в зависимости от положения микрофон для автонастройки и громкоговорителей, а также формы комнаты. Рекомендуется следовать результатам измерения. Однако эти установки можно изменить в меню Speaker Settings. Прежде чем изменять установки по желанию, сохраните результат измерений.

Если выбрать “PHASE INFO.”

Фазу каждого громкоговорителя можно проверить (в фазе/не в фазе).

1 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать громкоговоритель, который нужно проверить.

Сообщение на дисплее и пояснение
■■■* : IN Громкоговоритель находится в фазе.
■■■* : OUT Громкоговоритель находится не в фазе. Разъемы громкоговорителя “+” и “–” могут быть подключены наоборот. Однако, в зависимости от громкоговорителя, “■■■:OUT” может появиться на дисплее, даже если громкоговорители подключены правильно. Это может быть вызвано характеристиками громкоговорителей. В таком случае можно продолжать использование ресивера.

* ■■■ показывает канал громкоговорителя.

FL	Фронтальный левый
FR	Фронтальный правый
CNT	Центральный
SL	Левый объемного звучания
SR	Правый объемного звучания
SBL	Задний левый канал объемного звучания
SBR	Задний правый канал объемного звучания
LH	Фронтальный левый сателлитный
RH	Фронтальный правый сателлитный
SW	Сабвуфер

В зависимости от результатов измерения некоторые каналы громкоговорителей могут не появляться.

2 Нажмите ⊕, чтобы вернуться к шагу 2 в “Для подтверждения/сохранения результатов автокалибровки при выключенной функции GUI” (стр. 129).

Совет

В зависимости от позиции сабвуфера результаты измерения полярности могут меняться. Однако проблем при дальнейшем использовании ресивера с таким значением не возникнет.

Выбор типа звукового поля

Для получения подробной информации обо всех типах звукового поля см. “Прослушивание объемного звука” (стр. 80).

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM

Для получения подробной информации о функции тюнера см. “Функции тюнера” (стр. 66).

Настройка радиостанций

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.

продолжение следует

2 Нажмите TUNING + или TUNING –.
Нажмите кнопку TUNING + для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких – кнопку TUNING –. Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

Непосредственная настройка на станцию (Direct Tuning)

1 После того, как выбран диапазон FM или AM, нажмите D.TUNING.

2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.

3 Нажмите ⊕.

Предварительная настройка радиостанций

1 **Настройтесь на станцию, которую нужно сохранить как предварительно настроенная станция.**

Для получения подробной информации см. “Настройка радиостанций” (стр. 131).

2 **Нажмите SHIFT, а затем нажмите MEMORY.**

На несколько секунд загорится индикатор “MEM”. Выполните шаги 3 и 4 перед тем, как погаснет индикация “MEM”.

3 **Нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать номер предварительно настроенной станции.**

Всего доступно по 30 номеров предварительной настройки для FM и AM. Если индикация “MEM” погаснет пред тем, как будет выбран номер предварительно настроенной станции, еще раз выполните действия, начиная с шага 2.

4 **Нажмите ENTER.**

Если до того, как вы нажали ENTER, индикатор SHIFT погас, снова нажмите SHIFT.
Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительно настроенной станции.
Если индикация “MEM” погаснет до того, как вы нажали ENTER, выполните действия, начиная с шага 2.

5 **Повторяйте шаги с 1 по 4 для предварительно настроенная другой станция.**

Выбор предварительно настроенная станция

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

2 Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.
Также можно нажать SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Затем нажмите ⊕, чтобы подтвердить выбор.

Прослушивание спутникового тюнера (Только модели с кодом региона U2, CA2)

Для получения дополнительных сведений о службе радио SIRIUS см. “Прослушивание спутниковых радиопередач” (стр. 71) в “Функции тюнера”.

Наведение антенны SIRIUS

Добиться оптимального приема сигнала при наведении антенны вам поможет пункт “SR ANT AIM” меню Tuner Settings.

1. Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.
   Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.
2. Нажмите AMP.
3. Нажмите MENU.
4. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “<TUNER>”.
5. Нажмите ⊕ или → для входа в меню.
6. Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SR ANT AIM”.
7. Нажмите ⊕ или →, чтобы подтвердить выбор этого параметра.
8. Проверяя состояние параметра, изменяйте положение антенны, пока не добьетесь наилучшего приема.
   Для получения подробной информации о данном параметре см. раздел “Уровень сигнала SIRIUS”.

Уровень сигнала SIRIUS

Уровень сигнала	Тип сигнала	
	Спутниковый	Наземный
EXC (отличный)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

Проверка ID радио SIRIUS

1. Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.
   Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.
2. Нажмите TUNING + или TUNING –, чтобы выбрать канал 0.
3. Проверьте SIRIUS ID на дисплее и запишите его в следующей строке.
   SIRIUS ID:_____

Выбор канала по категории (CATEGORY TUNING)

1. Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.
   Можно также использовать INPUT SELECTOR +/– на ресивере.
2. Несколько раз нажмите CATEGORY MODE, чтобы выбрать “ONE CAT”.
   - ALL CAT: Канал можно выбрать из всех категорий. Заводская установка - “ALL CAT”.
   - ONE CAT: Канал можно выбрать из одной категории. Когда установлен режим “ONE CAT”, на дисплее появится “CAT”.

продолжение следует

3 Нажмите CATEGORY + или CATEGORY –, чтобы выбрать нужную категорию.
Категория будет выбрана; также будет выбран канал с самым низким номером в данной категории.

4 Нажмите TUNING + или TUNING –, чтобы выбрать канал.

Непосредственная настройка номера канала (Direct Tuning)

1 После того, как выбран спутниковый тюнер, нажмите D.TUNING.

2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести номер канала.

3 Нажмите ⊕.

Предварительная настройка каналов спутникового тюнера (Только модели с кодом региона U2, CA2)

1 Выбор канала, который нужно предварительно настроить.

Для получения подробной информации см. “Выбор канала по категории (CATEGORY TUNING)” (стр. 133).

2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите MEMORY.

На дисплее появится “MEM”.

3 Нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать номер предварительно настроенной станции.

Номер также можно задать, нажав SHIFT, а затем номерные кнопки. Доступны номера предварительной настройки от 1 до 30. При покупке ресивера канал 1 предварительно настроен на номера предварительной настройки.

4 Нажмите MEMORY.

Если до того, как вы нажали MEMORY, индикатор SHIFT погас, снова нажмите SHIFT.
Индикация “MEM” погаснет.

5 Повторяйте шаги с 1 по 4 для предварительной настройки другого канала.

Выбор предварительно настроенного канала

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.

2 Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужный предварительно настроенный канал.
Также можно нажать SHIFT, а затем номерные кнопки, чтобы выбрать нужный предварительно настроенный канал. Затем нажмите ⊕, чтобы подтвердить выбор.

Настройка яркости дисплея на фронтальной панели (DIMMER)

Яркость дисплея на фронтальной панели можно настраивать.

1 Нажмите AMP.

2 Нажмите MENU.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SYSTEM”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “DIMMER”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажимайте ↑/↓ для выбора нужной установки, а затем нажмите ⊕.

Яркость дисплея на фронтальной панели будет меняться в зависимости от выбранной установки.

Совет

Можно использовать DIMMER на ресивере для настройки яркости дисплея на фронтальной панели.

Использование пульта дистанционного управления

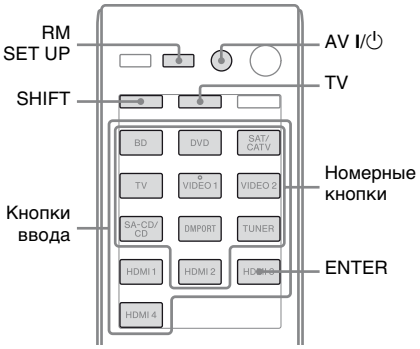
Программирование пульта дистанционного управления

Пульт дистанционного управления можно настроить на работу с конкретными компонентами, подключенными к ресиверу. Возможно даже запрограммировать пульт дистанционного управления на управление компонентами, изготовленными не Sony, а также компонентами Sony, которые обычно не управляются с помощью пульта. Прежде чем начать, заметьте следующее:

– настройки кнопок ввода DMPORT изменить нельзя;
– пульт может управлять только компонентами, которые принимают инфракрасные беспроводные сигналы управления.

продолжение следует

При выполнении следующих действий убедитесь, что ресивер включен, а пульт дистанционного управления направлен на ресивер.



1 Нажмите и удерживайте RM SET UP, а затем нажмите AV I/⏻.

Индикатор RM SET UP начнет медленно мигать.

2 Нажмите кнопку ввода, предусмотренную для компонента, которым нужно управлять.

Например, если вы хотите управлять видеомагнитофоном, подключенным к гнезду VIDEO 1 IN, нажмите VIDEO 1.
Зажгутся индикаторы RM SET UP и SHIFT.

3 Нажимайте номерные кнопки, чтобы ввести числовой код (или, если кодов несколько, один из них), соответствующий компоненту, которым нужно управлять, и его производителю (включая кнопку TV).

Подробную информацию о числовых кодах см. в таблицах на стр. 137–140.

Примечание
Коды дистанционного управления телевизором должны начинаться с цифры 5 и включать 3 знака.

4 Нажмите ENTER.

Когда числовой код подтвержден, индикатор RM SET UP два раза медленно мигнет, а пульт автоматически выйдет из режима программирования.

5 Повторяйте действия пунктов с 1 по 4, чтобы настроить управление другими компонентами.

Примечания
- Индикатор погаснет при нажатии предусмотренной кнопки.
- При выполнения действия пункта 2 при нажатии кнопки TUNER, эту кнопку можно запрограммировать только на управление тюнером (стр. 137).
- При вводе числовых кодов учитываются только последние три цифры.

Отмена программирования

Во время выполнения действия любого пункта нажмите RM SET UP. Индикатор RM SET UP быстро мигнет 5 раз. Пульт автоматически выйдет из режима программирования.

Активация входа по окончании программирования

Активируйте нужный вход, нажав запрограммированную кнопку.

Если программирование не сработало, проверьте следующее:

- Если индикатор не загорается при выполнении действия пункта 1, значит заряд батарей на исходе. Замените обе батареи.
- Если индикатор 5 раз быстро мигает во время ввода числового кода, это означает, что возникла ошибка. Начните снова с действия по пункту 1.

Числовые коды соответствуют компоненту и его производителю

Числовые коды, приведенные в таблице ниже, предназначены для управления компонентами производства не Sony, а также компонентами Sony, которые обычно не управляются с помощью пульта. Так как сигналы, которые компонент принимает от пульта дистанционного управления, отличаются, в зависимости от модели и года производства компонента, одному и тому же компоненту может быть присвоено несколько числовых кодов. Если вам не удалось запрограммировать пульт при помощи одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

Примечания

- Данная таблица числовых кодов опирается на последнюю доступную информацию о каждом производителе. Однако есть вероятность, что компонент не будет реагировать на некоторые или все коды.
- Все кнопки ввода на данном пульте дистанционного управления могут не работать при использовании с конкретным компонентом.

Управление тюнером

Производитель	Код(ы)
SONY	005

Управление CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Управление проигрывателем аудиокассет стандарта DAT

Производитель	Код(ы)
SONY	203
PIONEER	219

Управление кассетной декой

Производитель	Код(ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

продолжение следует

Управление декой MD

Производитель	Код(ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Управление HDD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	307, 308, 309

Управление проигрывателем/ рекордером дисков Blu-ray

Производитель	Код(ы)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Управление PSX

Производитель	Код(ы)
SONY	313, 314, 315

Управление DVD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Управление DVD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403

Управление DVD/VCR COMBO

Производитель	Код(ы)
SONY	411

Управление DVD/HDD COMBO

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403

Управление телевизором

Производитель	Код(ы)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568

Производитель	Код(ы)
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Управление LD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Управление Video CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	605

Управление видеомагнитофоном

Производитель	Код(ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745

продолжение следует

Производитель	Код(ы)
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Если видеомагнитофон AIWA не работает, даже когда введен соответствующий код для AIWA, попробуйте вместо этого ввести код для Sony.

Управление спутниковым тюнером

Производитель	Код(ы)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Управление блоком кабельного телевидения

Производитель	Код(ы)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Очистка памяти пульта дистанционного управления

1 Нажав MASTER VOL – (только RM-AAP051) или ◿ – (только RM-AAP052), нажмите и удерживайте I/⏻, а затем нажмите AV I/⏻.

Индикатор RM SET UP мигнет 3 раза.

2 Отпустите все кнопки.

Все содержание памяти пульта дистанционного управления (т. е. все запрограммированные данные) очищается.

Дополнительная информация

Глоссарий

■ Звук высокого разрешения

Имеются в виду аудиоформаты со сжатием данных и высоким разрешением (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD и т.п.), обычно используемые на дисках Blu-ray и т.п..

■ Компонентный видеосигнал

Формат для передачи информации видеосигнала, состоящей из трех отдельных сигналов: яркости Y, цветности Pb и цветности Pr. Высококачественные изображения, например, видеоизображения DVD или HDTV, передаются более точно. Три гнезда имеют зеленый, синий и красный цвет.

■ Композитный видеосигнал

Стандартный формат для передачи информации видеосигнала. Сигнал яркости Y и сигнал цветности C комбинируются и передаются вместе.

■ Прогрессия

Метод сканирования, при котором все строки отображаются последовательно, в отличие от сканирования чередованием, при котором четные и нечетные строки отображаются по очереди.
“p” в “480p” обозначает “Progressive” (прогрессия).

продолжение следует

■ Частота дискретизации
Для преобразования аналоговых аудиосигналов в цифровые аналоговые данные должны быть представлены в дискретном виде. Данный процесс называется дискретизацией, а величина, показывающая сколько раз в секунду квантифицируется аналоговый сигнал для преобразования в цифровую форму, называется частотой дискретизации. Стандартный музыкальный компакт-диск хранит данные с преобразованием в цифровую форму со скоростью 44100 раз в секунду, что выражается величиной частоты дискретизации 44,1 кГц. В сущности, чем выше частота дискретизации, тем лучше качество звука.

■ Частота разделения канала
Частота, на которой пересекаются частоты двух громкоговорителей.

■ Чередование
Метод сканирования, создающий картинку отображением половины строк на поверхности кинескопа телевизора или монитора каждые 1/60 секунды. Сначала отображаются все строки с четными номерами, и между ними остается пространство, которое заполняется затем строками с нечетными номерами.
“i” в “480i” обозначает “Interlace” (чередование).

■ Cinema Studio EX
Режим объемного звучания, который можно рассматривать как компиляцию технологии Digital Cinema Sound, обеспечивающей звуковой монтаж в домашних кинотеатрах с использованием трех технологий: “Virtual Multi Dimensions”, “Screen Depth Matching” и “Cinema Studio Reverberation”.
“Virtual Multi Dimensions” — технология виртуальных громкоговорителей, создающая виртуальную среду для многоканального объемного звука, позволяющая использовать до 7.1 каналов реальных громкоговорителей и пользоваться в домашних условиях современными профессиональными возможностями объемного звучания.
“Screen Depth Matching” обеспечивает тройное затухание, полноту и глубину звука, обычно создаваемую в кинотеатрах с помощью воспроизведения звука позади экрана. Затем это добавляется к фронтальным и центральным каналам.
“Cinema Studio Reverberation” обеспечивает звуковые характеристики, соответствующие используемым в театрах и студиях звукозаписи, включая студию перезаписи Sony Pictures Entertainment. В соответствии с типом студии предусмотрены три режима — A/B/C.

■ Deep Color (Deep Colour)

Видеосигнал с увеличенной глубиной цвета сигналов, проходящих через гнездо HDMI.
Количество цветов, которые можно передать в 1 пикселе, для текущих разъемов HDMI составляет 24 бита (16777216 цветов). Однако количество цветов, передаваемых в 1 пикселе для ресиверов, поддерживающих технологию Deep Color (Deep Colour), будет составлять 36 и более битов. Поскольку увеличение количества битов позволяет более точно передавать градации глубины цвета, постоянная смена цветов теперь будет выглядеть более гладко.

■ Digital Cinema Sound (DCS)

Уникальная технология воспроизведения звука, разработанная Sony в сотрудничестве с Sony Pictures Entertainment для получения захватывающего и мощного звука кинотеатров в домашних условиях. Технология “Digital Cinema Sound”, разработанная посредством объединения DSP (Digital Signal Processor) и измерения данных, позволяет использовать дома идеальное звуковое поле, предназначенное для кинематографистов.

■ Dolby Digital

Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Состоит из фронтальных (левый/правый) каналов, центрального канала, канала объемного звучания (левый/правый) и канала сабвуфера. Это характерный аудиостандарт для DVD-видеосигналов, который известен как 5.1-канальный аудиосигнал объемного звука. Поскольку информация сигнала окружающего звука записана и воспроизводится в стереофоническом режиме, передается более реалистичный звук с более полным эффектом присутствия, чем с помощью формата Dolby surround.

■ Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus обладает гибкостью и эффективностью, необходимыми для работы большего количества каналов объемного звучания при использовании с видеоматериалами высокой четкости. Высочайшая эффективность кодирования позволяет проигрывать высококачественное аудио с количеством каналов до 7.1 без негативного воздействия на полосу пропускания видеосигнала или на дополнительные наборы характеристик.

■ Dolby Digital Surround EX

Акустическая технология, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация с тыловых громкоговорителей объемного звука преобразуется в регулярную матрицу правого и левого каналов объемного звучания, таким образом звук может воспроизводиться в формате 6.1. Активные сцены теперь воспроизводятся с более динамичным и реалистичным звуковым полем.

продолжение следует

■ Dolby Pro Logic II
Данная технология преобразует 2-канальный аудиосигнал, записанный в стереофоническом режиме, для 5.1-канального воспроизведения. Режим MOVIE предназначен для фильмов, режим MUSIC предназначен для стереофонических источников, например музыки. Старые фильмы, закодированные в традиционном стереоформате, могут быть улучшены с помощью 5.1-канального воспроизведения окружающего звука.

■ Dolby Pro Logic IIx
Технология для 7.1-канального (или 6.1-канального) воспроизведения. Вместе с аудиосигналом, закодированным в формате Dolby Digital Surround EX, 5.1 аудиосигнал, закодированный в формате Dolby Digital, можно воспроизводить в 7.1-канальных (или 6.1-канальных) системах. Кроме того, информацию, записанную в стереофоническом формате, также можно воспроизводить в 7.1-канальных (или 6.1-канальных) системах.

■ Dolby Pro Logic IIz
Dolby Pro Logic IIz добавляет вертикальный аспект звуковому полю посредством дополнительных правого и левого фронтальных сателлитных громкоговорителей. Ненаправленные элементы в аудиомиксе декодируются и воспроизводятся через сателлитные громкоговорители, что увеличивает ощущение глубины и воздуха звукового поля.

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)
Технология обработки аудиосигналов, разработанная Dolby Laboratories, Inc. Информация центрального и монофонического аудиосигналов передается по двум стереоканалам. При воспроизведении аудиосигнал декодируется и воспроизводится как 4-канальный объемный звук. Это наиболее распространенный метод обработки для DVD-видеосигналов.

■ Dolby TrueHD
Dolby TrueHD — это аудиотехнология записи без потери качества, разработанная Dolby для оптических дисков высокой четкости. Аудиоматериалы Dolby TrueHD с точностью до бита соответствуют оригинальной студийной мастер-версии и обеспечивают до 8 каналов звука превосходного качества с частотой дискретизации 96 кГц/24 бит или 6 каналов с частотой 192 кГц/24 бит. Вместе с видеоматериалами высокой четкости в домашнем кинотеатре становится возможным получить беспрецедентный опыт.

■ DTS 96/24
Формат цифрового сигнала высокого качества. Аудиосигнал записывается с частотой дискретизации и битрейтом 96 кГц/24 бит, что является максимально возможным показателем для DVD-видео. Количество каналов воспроизведения зависит от программного материала.

■ DTS Digital Surround
Технология кодирования/декодирования цифровых аудиосигналов, разработанная DTS, Inc. Она сжимает аудиосигналы в меньшей степени, чем Dolby Digital, обеспечивая более высокое качество звучания.

■ DTS-ES

Формат для 6.1-канального воспроизведения, несущий информацию для тылового канала объемного звучания. Существует два режима: “Discrete 6.1” для независимой записи всех каналов и “Matrix 6.1” для разбивки тылового канала объемного звучания на левый и правый. Данный формат идеально подходит для воспроизведения саундтреков в кинофильмах.

■ DTS-HD

Расширенная версия аудиоформата DTS Digital Surround.
Данный формат состоит из “ядра” и “расширения”, где ядро совместимо с DTS Digital Surround. Существуют два типа DTS-HD: DTS-HD High Resolution Audio и DTS-HD Master Audio. DTS-HD High Resolution Audio имеет следующие характеристики: максимальная скорость передачи — 6 Мб/с со сжатием без потери качества (Lossy); максимальная частота дискретизации — 96 кГц; максимальное количество каналов — 7.1. DTS-HD Master Audio имеет следующие характеристики: максимальная скорость передачи — 24,5 Мб/с со сжатием без потери качества (Lossless); максимальная частота дискретизации — 192 кГц; максимальное количество каналов — 7.1.

■ DTS Neo:6

Данная технология преобразует 2-канальный аудиосигнал, записанный в стереофоническом режиме, для 7-канального воспроизведения. Существуют два режима, предназначенные для воспроизведения отдельных источников: CINEMA для фильмов и MUSIC для стереофонических источников, таких как музыка.

■ HDMI (мультимедийный интерфейс высокой четкости)

HDMI – это сокращение от High-Definition Multimedia Interface. Это интерфейс, который используется для передачи аудио- и видеосигналов в цифровом формате, позволяя воспроизводить высококачественные цифровые изображения и звук. Спецификация HDMI поддерживает технологию защиты от копирования HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), которая включает технологию кодирования для цифровых видеосигналов.

■ LFE (Эффекты низких частот)

Звуковые эффекты низких частот, которые выводятся через сабвуфер, например в схемах Dolby Digital или DTS. Дополнительный глубокий бас на частотах между 20 и 120 Гц делает звук более мощным.

■ PCM (Импульсно-кодовая модуляция)

Метод преобразования аналогового аудиосигнала в цифровой для прослушивания цифрового аудио без дополнительных усилий.

продолжение следует

■ S-AIR (Частота интерактивного звукового радио Sony)

В последнее время все большее распространение получили данные на DVD, цифровые трансляции и прочие способы передачи высококачественной аудио- и видеоинформации.
Чтобы обеспечить передачу всех тонких нюансов подобной информации без искажений и потерь, Sony разработала технологию под названием "S-AIR" для передачи по радио цифровых аудиосигналов без сжатия. Эта технология воплотилась в EZW-RT10/EZW-T100.
Технология позволяет передачу цифровых аудиосигналов без сжатия в диапазоне 2,4 ГГц на канале ISM ("Industrial, Scientific, and Medical band" — "Индустриальный, научный и медицинский"), что соответствует диапазону работы беспроводной LAN и приложений Bluetooth.

■ TSP (растянутый во времени импульс)

Сигнал TSP — это высокоточный измерительный сигнал, использующий энергию импульса для измерения широкого диапазона от низких к высоким частотам за короткое время. Количество используемой для измерения сигналов энергии отражается на точности измерения в нормальных условиях помещения. При помощи сигналов TSP возможно провести эффективное измерение сигналов.

■ x.v.Color (x.v.Colour)

x.v.Color (x.v.Colour) включает более точную передачу цвета, например неповторимых оттенков цветочных лепестков или бирюзовых тонов южного океана.

Меры предосторожности

Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

Источники питания

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе.
  Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Аппарат не отсоединяется от источника сетевого питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат будет выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить кабель питания, потяните его за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- (Только модели с кодом региона U2, CA2)
  По соображениям безопасности один контакт разъема шире второго, таким образом разъем можно вставить в розетку только в одном положении. Если не удается полностью вставить штекер в розетку, обратитесь к своему дилеру.
- Кабель питания переменного тока необходимо заменять только в квалифицированной ремонтной мастерской.

Нагрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если ресивер эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри ресивера и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.
- Не располагайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и установлен слишком близко к данному оборудованию, могут возникнуть помехи и снизиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну).
- Соблюдайте осторожность при размещении ресивера на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т. п.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

Эксплуатация

Перед подключением других компонентов выключите ресивер и отсоедините его от сети.

Очистка

Чистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.

О функциях S-AIR

- Так как продукты S-AIR передают звук при помощи радиоволн, звук может прерываться, если радиоволны по какой-либо причине блокируются. Это характерная особенность радиоволн и не является неисправностью.
- Так как продукты S-AIR передают звук при помощи радиоволн, оборудование, генерирующее электромагнитные волны, например микроволновая печь, может помешать передаче звука.

продолжение следует

- Поскольку функции S-AIR используют радиоволны той же частоты, что и другие беспроводные системы, например беспроводная LAN или устройства Bluetooth, могут возникнуть помехи или качество приема может быть низким. В таком случае нужно предпринять следующие шаги:
  – постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от других беспроводных устройств;
  – постарайтесь не использовать продукты S-AIR и другие беспроводные системы одновременно;
  – качество передачи может быть улучшено путем изменения канала передачи (частоты) другой беспроводной системы. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к другим беспроводным системам.
- Расстояние приема может изменяться в зависимости от обстановки. Найдите положение, где передача между ведущим блоком и субблоком S-AIR наиболее эффективна, и расположите устройства S-AIR в этих местах.
- Устанавливайте продукты S-AIR на стабильную поверхность, над полом.
- Низкое качество приема и слишком короткое расстояние приема могут быть вызваны следующими обстоятельствами:
  – между продуктами S-AIR расположена железобетонная или каменная стена;
  – между продуктами S-AIR расположена железная перегородка/дверь или предмет мебели/электрооборудование из огнеупорного стекла, металла и т. п.

Если у вас возникнут вопросы или проблемы относительно ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

Звук

Отсутствие звука вне зависимости от выбранного компонента или воспроизведение звука с очень низким уровнем громкости.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что шнуры ко всем громкоговорителям подключены правильно.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение “VOL MIN”.
- Убедитесь, что кнопка SPEAKERS не установлена в положение “SPK OFF” (стр. 46).
- Убедитесь, что к ресиверу или усилителю объемного звука S-AIR не подключены наушники.
- Нажмите кнопку MUTING (только RM-AAP051) или 🔇 (только RM-AAP052) на пульте дистанционного управления, чтобы отменить функцию приглушения звука. Можно также использовать MUTING на ресивере.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент с помощью кнопок ввода (стр. 57).

• Включено защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.

Отсутствие звука от определенного компонента.

• Убедитесь, что компонент правильно подключен к предназначенным для него входным аудиогнездам.
• Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.

На одном из фронтальных громкоговорителей отсутствует звук.

• Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выводится через наушники. Если через наушники выводится звук только одного канала, то компонент, возможно, неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте. Если через наушники выводится звук обоих каналов, то, возможно, фронтальный громкоговоритель неправильно подключен к ресиверу. Проверьте соединение фронтального громкоговорителя, из которого не воспроизводится звук.
• Убедитесь, что подключение произведено к обоим аналоговым гнездам L и R компонента, а не только к одному из этих гнезд. Используйте аудиокабель (не входит в комплект). Однако звук не будет выводиться на центральный громкоговоритель, если выбрать звуковое поле (2ch Stereo и т.п.). Если центральный громкоговоритель не подключен, звук выводится только через фронтальные левый/правый громкоговорители.

Отсутствие звука от 2-канальных аналоговых источников.

• Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом “Input Assign” меню Input Option (стр. 104).
• Убедитесь в том, что для режима INPUT MODE не установлено значение “AUTO” (стр. 103) и что не используется функция “Input Assign” для переназначения аудиовхода для другого источника на выбранном входе (стр. 104).
• Убедитесь в том, что для режима INPUT MODE не установлено значение “AUTO” (стр. 103) и что для данного входа не назначено цифровое DIGITAL подключение.

Отсутствие звука от цифровых источников (через входные гнезда COAXIAL или OPTICAL).

• Убедитесь, что для INPUT MODE выбрано значение “AUTO” (стр. 103).
• Убедитесь, что не выбрана функция “Analog Direct”.
• Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом “Input Assign” меню Input Option (стр. 104).

продолжение следует

- Выберите значение “ARC OFF” для параметра “ARC”, если через гнездо TV OPTICAL IN не выводится звук при использовании телевизионного входа (стр. 121).

Звук из левого и правого громкоговорителей не сбалансирован, или каналы подключены неверно.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Настройте параметры баланса при помощи меню Speaker Settings в меню GUI.

Слышен сильный фон или помехи.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 10 футов (3 метров) от телевизора или лампы дневного света.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Отсутствие звука или очень тихий звук из центрального громкоговорителя/ громкоговорителей объемного звучания/тыловых громкоговорителей объемного звучания/фронтальных сателлитных громкоговорителей.

- Выберите режим Cinema Studio EX (стр. 81).
- Настройте уровень звука громкоговорителей (стр. 111).
- Убедитесь, что размеры центрального громкоговорителя/ громкоговорителей объемного звучания заданы как “Small” или “Large”.
- Убедитесь в том, что настройки громкоговорителей верны, с помощью меню Auto Calibration или пункта “SP Pattern” меню Speaker Settings. Затем убедитесь, что звук на каждом громкоговорителе воспроизводится правильно (используйте пункт “Test Tone” меню Speaker Settings).

Звук на тыловых громкоговорителях объемного звука отсутствует.

- На некоторых дисках нет флажка Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке имеется логотип Dolby Digital Surround EX.
- Проверьте значение параметра “SP Pattern” (стр. 110).

Звук на сабвуфере отсутствует.

- Проверьте надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля звук на сабвуфере может не воспроизводиться.
- Если все громкоговорители отмечены как “Large” и используются режимы “Neo:6 Cinema” или “Neo:6 Music”, звук на сабвуфере воспроизводиться не будет.
- Проверьте значение параметра “SP Pattern” (стр. 110).

Не удается получить эффект объемного звучания.

- Убедитесь в том, что выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов или прослушивания музыки (стр. 81 или 82).
- Звуковые поля не работают при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 48 кГц.

Многоканальный звук в формате Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь в том, что воспроизводимый DVD-диск или другой носитель записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т. п. к гнездам цифровых входов на ресивере убедитесь в том, что подключенный компонент возможно настроить на вывод звука в цифровом формате. Например, при подключении "PlayStation 3" установите формат вывода аудиоданных с BD/DVD "Bitstream" на "PlayStation 3".
- Установите значение "AMP" для параметра "Audio Out" в меню HDMI Settings.

Не осуществляется запись.

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 57).

Лампочка MULTI CHANNEL DECODING не загорается синим цветом.

- Убедитесь, что воспроизводящий компонент подключен к цифровому гнезду и вход на ресивере выбран верно.
- Убедитесь, что источник входа ПО, с которого происходит воспроизведение, соответствует многоканальному формату.
- Убедитесь, что воспроизводящий компонент настроен на воспроизведение многоканального звука.
- Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом "Input Assign" меню Input Option (стр. 104).

Не выдается звуковой сигнал от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- Отрегулируйте громкость на ресивере.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент подключены неправильно. Выключите ресивер, затем повторно подсоедините адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.
- Убедитесь, что ресивер поддерживает используемый адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.

Видео

Отсутствие изображения, или нечеткое изображение выводится на экран телевизора.

- Выберите соответствующий вход с помощью кнопок ввода.
- Настройте телевизор на соответствующий входной режим.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- Правильно назначьте компонентный видеовход.
- Входной сигнал должен соответствовать функции входа при преобразовании с повышением частоты при помощи данного ресивера (стр. 42).
- Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.

Не осуществляется запись.

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 57).

продолжение следует

Меню GUI не появляется на экране телевизора.

- Нажмите кнопку GUI MODE несколько раз, чтобы выбрать "MENU ON". Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.
- Убедитесь, что телевизор подключен правильно.

HDMI

Исходный звук, подающийся на гнездо HDMI на ресивере, не выводится через громкоговорители, подключенные к ресиверу, или через динамики телевизора.

- Проверьте состояние параметра "Audio Out" в меню HDMI Settings (стр. 119).
- Убедитесь, что компонент правильно подключен к гнезду HDMI для данного компонента.
- При подключении HDMI не удается воспроизвести Super Audio CD.
- Возможно, требуется настроить используемый компонент. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука в режиме Deep Color (Deep Colour) или 3D используется высокоскоростной соединительный кабель HDMI.

Исходное изображение, вводимое через разъем HDMI, не воспроизводится на телевизоре.

- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к компонентам.
- Возможно, требуется настроить используемый компонент. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука в режиме Deep Color (Deep Colour) или 3D используется высокоскоростной соединительный кабель HDMI.

Функция Контроль по HDMI не работает.

- Проверьте подключение HDMI (стр. 31).
- Убедитесь, что параметр "Ctrl for HDMI" в меню HDMI Settings имеет значение "ON".
- Подключенные компоненты должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки функции Контроль по HDMI на подключенном компоненте. Смотрите инструкции по эксплуатации подключенного компонента.
- Повторите процедуры, описанные в "Подготовке к использованию "BRAVIA" Sync", при изменении HDMI подключения, при подключении/отключении шнура питания переменного тока или после сбоя питания (стр. 86).

Не выводится звук через ресивер или динамик телевизора при использовании функции Управления аудиопараметрами системы.

- Убедитесь в том, что подключенный телевизор совместим с функцией Управления аудиопараметрами системы.
- Если телевизор не поддерживает функцию Управления аудиопараметрами системы, выберите для параметра “Audio Out” в меню HDMI Settings
  – “TV+AMP”, если вы хотите слушать звук через динамик телевизора и ресивер.
  – “AMP”, если вы хотите слушать звук через ресивер.
- Если ресивер подключается к компоненту вывода изображения (проектор и т.п.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.
- Если не удается прослушать звук с подключенного к ресиверу компонента, когда на ресивере выбран телевизионный вход
  – Измените вход на ресивере на HDMI, если вы хотите просматривать программу на компоненте, подключенном к ресиверу через HDMI.
  – Переключите канал на телевизоре, если требуется просмотреть ТВ-канал.
  – Выберите компонент или вход, который требуется использовать при просмотре программ через компонент, подключенный к ТВ. Смотрите инструкции по эксплуатации телевизора.

Пульт дистанционного управления телевизора нельзя использовать для управления подключенным компонентом, если задействована функция Контроль по HDMI.

- В зависимости от подключенных компонента и телевизора может потребоваться их настройка. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту и телевизору.
- Переключите вход на ресивере на вход HDMI, к которому подключен компонент.

Если ресивер находится в режиме ожидания, на телевизор не выводится звук или изображение.

- Если ресивер находится в режиме ожидания, звук и изображение выводятся через HDMI-компонент, выбранный при прошлом выключении ресивера. Если в данный момент используется другой компонент, включите требуемый компонент и активируйте просмотр нажатием одной кнопки, либо включите ресивер и выберите требуемый HDMI компонент.
- Убедитесь в том, что в меню HDMI Settings для параметра “Pass Through” выбрано значение “ON”, при подключении к ресиверу компонента, не поддерживающего технологию “BRAVIA” Sync (стр. 119).

Функция S-AIR

Соединение S-AIR не установлено (передача звука не установлена), т. е. индикатор на субблоке S-AIR гаснет, мигает или окрашивается красным.

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 93).
- Другой субблок S-AIR сопряжен с ведущим блоком S-AIR. Выполните сопряжение нужного субблока с ведущим блоком S-AIR (стр. 94).
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.
- Субблок S-AIR выключен. Убедитесь, что шнур питания переменного тока подключен, и включите субблок S-AIR.

С ресивера S-AIR не выводится звук.

- Убедитесь, что компоненты подключены к ресиверу.

С продукта S-AIR не выводится звук.

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 93).
- Подтвердите, что сопряжение установлено (стр. 94).
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR вблизи друг от друга.
- Избегайте использовать оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.
- Измените установку “RF Change” (стр. 99).
- Измените установки ID ведущего блока и субблока S-AIR.
- Отключите систему и субблок S-AIR, а затем снова включите их.
- Убедитесь, что к субблоку S-AIR не подключены наушники.

Слышен шум или звук прерывается.

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Источники с защитой авторских прав могут не воспроизводиться на субблоке S-AIR.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR вблизи друг от друга.
- Избегайте использовать оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.
- Измените установку “RF Change”. (стр. 99).
- Измените установки ID ведущего блока и субблока S-AIR.

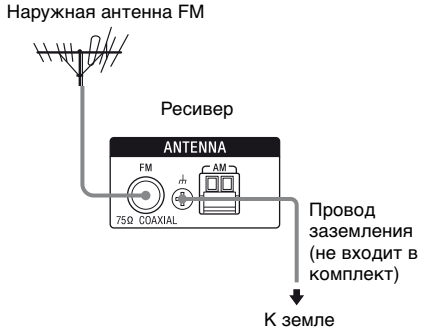
На экране появляется поочередно “HP NO LINK” и “VOL MIN”, а громкость ресивера сильно снижается.

- Громкость снижается, если выключить усилитель объемного звука, когда подключены наушники, или когда падает качество радиосигнала. В обоих случаях нужно проверить прием радиосигнала и настроить уровень громкости, чтобы восстановить уровень звука в наушниках.

Тюнер

Низкое качество приема в диапазоне FM.

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не входит в комплект) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. При подключении ресивера к наружной антенне обязательно обеспечьте ее заземление с целью защиты от грозового разряда. Чтобы предотвратить возгорание газа, не подсоединяйте провод заземления к газовым трубам.



Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- (Только модели с кодом региона U2, CA2) Держите антенну спутникового радио в отдалении от кабелей громкоговорителей и кабеля питания, чтобы избежать возникновения помех.
- Сигнал станции слишком слабый (для автоматической настройки). Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что интервал настройки установлен правильно (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 69).
- Нажмите AMP, затем несколько раз нажмите DISPLAY на пульте дистанционного управления, чтобы на дисплее появилась индикация частоты.

Ресивер не принимает никакие спутниковые каналы.[a)]

- Качество приема низкое. Переместите антенну в место с лучшими условиями приема.
- Убедитесь, что вы подписаны на нужную службу спутникового радио (стр. 71).

продолжение следует

Не работает система RDS.[b)]

- Убедитесь, что выполнена настройка на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Не отображается необходимая информация системы RDS.[b)]

- Обратитесь на радиостанцию и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет. Если эта услуга предоставляется, возможно, она временно недоступна.

[a)]Только модели с кодом региона U2, CA2.
[b)]Только модели с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2.

Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления не работает.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
- Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.
- При управлении компонентами производства не Sony пульт может не работать правильно, в зависимости от модели и производителя компонента.

Прочее

Ресивер выключается автоматически.

- Выполняется функция “Auto Standby” (стр. 121).

Сообщения об ошибках

При возникновении неисправности на дисплее отображается сообщение. Вы можете проверить состояние системы по данному сообщению. Руководствуйтесь следующей таблицей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

PROTECTOR

На громкоговорители подается нестабильный ток, либо верхняя панель ресивера закрыта посторонним предметом. Ресивер автоматически выключится через несколько секунд. Проверьте подключение громкоговорителей и снова включите питание.

Для получения дополнительной информации см. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 53), “Список сообщений DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 63) и “Список сообщений спутникового радио SIRIUS” (стр. 79).

Если проблему не удается решить с использованием руководства по устранению неполадок

Возможно, очистка памяти ресивера поможет решить проблему (стр. 46). Однако следует помнить, что все внесенные в память настройки будут сброшены к заводским значениям и вам придется заново вводить все настройки ресивера.

Если проблему устранить не удалось

Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Следует иметь в виду, что в случае замены каких-либо деталей специалистом технического обслуживания во время ремонта детали могут не возвращаться.
Если возникли проблемы с функциями S-AIR, дилер Sony может осуществить проверку всей системы (ведущий блок и субблок S-AIR).

Справочная информация по очистке памяти ресивера

Очистить	См.
Все сохраненные в памяти установки	стр. 46
Пользовательские звуковые поля	стр. 85

Технические характеристики

Секция усилителя

Для моделей с кодом региона U2[1)]

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом при 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

110 Вт + 110 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания[2)] (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

150 Вт на канал

Для моделей с кодом региона CA2[1)]

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом при 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

95 Вт + 95 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

110 Вт + 110 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания[2)] (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

150 Вт на канал

Для моделей с кодом региона CEK, ECE, AU1, TW2[1)]

Выходная мощность в режиме объемного звучания (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

продолжение следует

Выходная мощность в режиме объемного звучания[2)]
(8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)
140 Вт на канал

[1)]Измерено в следующих условиях:

Региональный код	Требования по электропитанию
U2, CA2	120 В переменного тока, 60 Гц
CEK, ECE, AU1	230 В переменного тока, 50 Гц
TW2	110 В переменного тока, 60 Гц

[2)]Базовая выходная мощность фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, тыловых громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей. В зависимости от воспроизводимого источника и используемого звукового поля звук из того или иного громкоговорителя может не выводиться.

Частотная характеристика
Аналоговый: 10 Гц – 70 кГц, +0,5/–2 дБ (без использования звукового поля и эквалайзера)

Вход
Аналоговый: Чувствительность: 500 мВ/50 кОм
Отношение сигнал/шум[3)]: 96 дБ (A, 500 мВ[4)])
Цифровой (Коаксиальный): Сопротивление: 75 Ом
Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, ФНЧ на 20 кГц)
Цифровой (оптический): Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, ФНЧ на 20 кГц)

Выход (Аналоговый)
AUDIO OUT: Напряжение: 500 мВ/10 кОм
SUBWOOFER: Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер
Уровни усиления: ±10 дБ, с шагом в 1 дБ

[3)]INPUT SHORT (без использования звукового поля и эквалайзера).
[4)]Схема с весовой обработкой сигналов, уровень входного сигнала.

Секция тюнера FM

Диапазон настройки: 87,5 МГц – 108,0 МГц
Антенна: Проволочная FM-антенна
Разъемы для подключения антенны: 75 Ом, несбалансированные
Промежуточная частота: 10,7 МГц

Секция тюнера AM

Диапазон настройки

Региональный код	Шкала настройки	
	шаг 10 кГц	шаг 9 кГц
U2, CA2	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
CEK, ECE, AU1, TW2	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна: Рамочная антенна
Промежуточная частота: 450 кГц

Секция видео

Входы/Выходы
Видео: 1 Vp-p, 75 Ом
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 Ом
P_B/C_B: 0,7 Vp-p, 75 Ом
P_R/C_R: 0,7 Vp-p, 75 Ом
80 МГц, HD Pass Through

Видео HDMI

Вход/выход (ретранслятор HDMI)
640 × 480p@60 Гц
720 × 480p@59,94/60 Гц
1280 × 720p@59,94/60 Гц
1920 × 1080i@59,94/60 Гц
1920 × 1080p@59,94/60 Гц
720 × 576p@50 Гц
1280 × 720p@50 Гц
1920 × 1080i@50 Гц
1920 × 1080p@50 Гц
1920 × 1080p@24 Гц

Видео HDMI (3D)

Вход/выход (ретранслятор HDMI)
1280 × 720p@59,94/60 Гц Frame packing
1920 × 1080i@59,94/60 Гц Frame packing
1920 × 1080i@59,94/60 Гц Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@59,94/60 Гц Side-by-Side (Half)
1280 × 720p@50 Гц Frame packing
1920 × 1080i@50 Гц Frame packing
1920 × 1080i@50 Гц Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@50 Гц Side-by-Side (Half)
1920 × 1080p@24 Гц Frame packing

Общие

Требования по электропитанию

Региональный код	Требования по электропитанию
U2, CA2	120 В переменного тока, 60 Гц
ECE, CEK	230 В переменного тока, 50/60 Гц
AU1	230 В переменного тока, 50 Гц
TW2	110 В переменного тока, 60 Гц

Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 В, 0,7A MAX

Энергопотребление

Региональный код	Энергопотребление
U2, CA2, CEK, ECE, AU1, TW2	250 Вт

Энергопотребление (в режиме ожидания) 0,9 Вт (когда для функций “Ctrl for HDMI” и “S-AIR Stby” установлено значение “OFF”)

Габариты (ширина/высота/глубина) (Прибл.) 430 мм × 157,5 мм × 324,5 мм включая выступающие детали и регуляторы

Масса (Прибл.) 8,6 кг

Для получения дополнительной информации о региональном коде используемого компонента см. стр. 4.

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.

Алфавитный указатель

Численные значения

2-канальная система 80
5.1-канальная система 22
7.1-канальная система 22

В

Видеокамера 40
Видеомагнитофон 40
Воспроизведение одним нажатием 88

Д

Дисплей 11

Е

Единица измерения расстояния 115, 124

З

Запись 65
Звуковое поле 80, 116

И

Изменение индикации на дисплее 59
Испытательный тональный сигнал 113, 123

К

Кабельный ТВ тюнер 38
Контроль по HDMI 119

М

Меню 107, 123
Меню параметров 56
Меню Settings 107

Н

Настройка 67, 69
Настройки Audio 117, 127
Настройки Auto Calibration 108, 123
Настройки EQ 117, 126
Настройки HDMI 119, 127
Настройки Level 123
Настройки S-AIR 128
Настройки Speaker 110, 124
Настройки Surround 116, 126
Настройки System 128
Настройки Tuner 126
Настройки Video 118, 127

О

Отключение звука 58
Отключение питания системы 89
Очистка
- звукового поля 85
- памяти 46
- пульта дистанционного управления 141

П

Подключение через систему bi-amplifier 106
Подключения
- антенны 43
- видеокомпоненты 30
- громкоговорители 24
- звуковые компоненты 28
- Телевизор 26

Позиция 108, 123
Предварительно настроенные каналы 75, 134
Предварительно настроенные станции 69, 132
Преобразование с повышением частоты 42
Приоритет декодирования 118, 127
Проигрыватель дисков Blu-ray 32, 35
Пульт дистанционного управления 16, 135

Р

Разрешение 118, 127
Реверсивный звуковой канал 90
Режим предварительной настройки 74
Режим прослушивания музыки 82
Режим просмотра кинофильмов 81
Режим A.F.D. 80
Режим FM 67, 126
Режим Party 98

C

Сброс 46
Сжатие динамического диапазона 115, 123
Сигнал HDMI pass through 119, 127
Синхронизация в режиме Theater/Theatre Mode 90
Сообщение
- Автоматическая калибровка 53
- Ошибка 156
- DIGITAL MEDIA PORT 63
- SIRIUS 79

Сообщения об ошибках 156
Спутниковое радио SIRIUS 71, 133
Спутниковый тюнер 32, 38

T

Таймер отключения 64
Телевизор 26, 32
Тип калибровки 108, 123
Тюнер 66

У

Управление аудиосистемой 88
Уровень сабвуфера 120, 127
Уровень эффекта 116

Ч

Частота перехода 113, 124

A

A/V Sync 117, 127
AM 66, 131
Analog Direct 80
Antenna Aiming 73, 126, 133
Auto Tuning 67

B

BI-AMP 110
BRAVIA Sync
- подготовка 86

C

Category Mode 74, 133
CD-проигрыватель 28

D

DCAC (Автоматическая калибровка цифрового кино) 47
DIGITAL MEDIA PORT 60
DIMMER 135
Direct Tuning 67, 75, 132, 134
Dolby Digital EX 84
Dual Mono 117, 127
DVD-проигрыватель 32, 36
DVD-рекордер 40

F

FM 66, 131

G

GUI (Графический интерфейс пользователя) 54

I

ID радио 73
Input Assign 104
INPUT MODE 103
iPod 61

L

LFE (Эффект низких частот) 12
Lock Code 77

N

Name Input 58, 70
NIGHT MODE 85

P

PAIRING 94
Parental Lock 77, 126
Phase Audio 114, 123
Phase Noise 114, 123
“PlayStation 3” 32
PROTECTOR 156

R

RDS 70

S

S-AIR 91
Super Audio CD-проигрыватель 28

Sony Corporation

http://www.sony.net/